

SEDE: SURCO

DISCOM - 1U	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR 2254 PRESENCIAL SURCO - LAB MAC YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL 2253 PRESENCIAL SURCO - AULA 504 RUBEN ROJAS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SURCO - LAB MAC YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL RUBEN ROJAS	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 2202 PRESENCIAL SURCO - LAB 203 Y 306 JOSE DONGO	LIBRE	
		20:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SURCO - LAB MAC YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL SURCO - AULA 504 RUBEN ROJAS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SURCO - LAB MAC YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL RUBEN ROJAS	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL SURCO - LAB 203 Y 306 JOSE DONGO		
22:30	YONATAN AYALA	RUBEN ROJAS	YONATAN AYALA	RUBEN ROJAS	JOSE DONGO				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: STA BEATRIZ

DISCOM - 1U2	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		19:10	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1861 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 106 FREDDY JAURES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL 1918 PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07 IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ARTURO ROBLADILLO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ARTURO ROBLADILLO	LIBRE	
		20:50	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 106 FREDDY JAURES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07 IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ARTURO ROBLADILLO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ARTURO ROBLADILLO		
22:30	FREDDY JAURES	IVANO LEON	ARTURO ROBLADILLO	IVANO LEON	ARTURO ROBLADILLO				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SAN JUAN DE LURIGANCHO

CURSO	SEMESTRE	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
			DISCOM - 1U1	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	19:10	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SJL - LAB MAC NELSON PALOMINO	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1487 PRESENCIAL SJL - LAB 03 NELSON PALOMINO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL RUBEN MEJIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SJL - LAB MAC NELSON PALOMINO
		20:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SJL - LAB MAC NELSON PALOMINO	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL SJL - LAB 03 NELSON PALOMINO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL RUBEN MEJIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL SJL - LAB MAC NELSON PALOMINO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL SJL - AULA 25 RUBEN MEJIA	LIBRE	
		22:30	NELSON PALOMINO	NELSON PALOMINO	RUBEN MEJIA	NELSON PALOMINO	RUBEN MEJIA		

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: ATE

CURSO	SEMESTRE	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
			DISCOM - 1U3	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	19:10	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL ATE - LAB MAC JIMMY PEÑARAN	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1105 PRESENCIAL ATE - LAB 102 CARLOS ALEGRIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL ATE - LAB MAC JIMMY PEÑARAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL ATE - AULA 101 ISAIAS ENRIQUEZ
		20:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL ATE - LAB MAC JIMMY PEÑARAN	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL ATE - LAB 102 CARLOS ALEGRIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL ATE - LAB MAC JIMMY PEÑARAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL ATE - AULA 101 ISAIAS ENRIQUEZ	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ISAIAS ENRIQUEZ	LIBRE	
		22:30	JIMMY PEÑARAN	CARLOS ALEGRIA	JIMMY PEÑARAN	ISAIAS ENRIQUEZ	ISAIAS ENRIQUEZ		

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: VENTANILLA

DISCOM - 1U4	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50	CURSO VIRTUAL
		19:10	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL SOLEDAD FIGUEROA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 2292 PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 201 JORGE GUERRERO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR 2317 PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 101 MARILYN SILDARRIAGA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL 2316 PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 101 SOLEDAD FIGUEROA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 101 MARILYN SILDARRIAGA	LIBRE	
20:50	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL SOLEDAD FIGUEROA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 201 JORGE GUERRERO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 101 MARILYN SILDARRIAGA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 101 SOLEDAD FIGUEROA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL VENTANILLA - LAB 101 MARILYN SILDARRIAGA	LIBRE			
22:30	SOLEDAD FIGUEROA	JORGE GUERRERO	MARILYN SILDARRIAGA	SOLEDAD FIGUEROA	MARILYN SILDARRIAGA				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: INDEPENDENCIA

DISCOM - 1U5	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DIGITAL (ILLUSTRATOR) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GISELA IPANAQUE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 ANGEL PERNIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1280 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 301 EDMUNDO MORAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL 1315 VIRTUAL ANGEL PERNIA	DISEÑO DIGITAL (ILLUSTRATOR) 1316 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GISELA IPANAQUE	LIBRE	
20:50	DISEÑO DIGITAL (ILLUSTRATOR) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GISELA IPANAQUE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 ANGEL PERNIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 301 EDMUNDO MORAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ANGEL PERNIA	DISEÑO DIGITAL (ILLUSTRATOR) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GISELA IPANAQUE	LIBRE			
22:30	GISELA IPANAQUE	ANGEL PERNIA	EDMUNDO MORAN	ANGEL PERNIA	GISELA IPANAQUE				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SURCO

DISCOM - 2T3	II SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1959 VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1957 PRESENCIAL SURCO - AULA 501 HENRY MEDINA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL HENRY MEDINA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1965 PRESENCIAL SURCO - LAB 103 y 309 YONATAN AYALA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1962 PRESENCIAL SURCO - AULA 501 VICTOR LIZA	LIBRE	LIBRE
		20:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL SURCO - AULA 501 HENRY MEDINA	ÉTICA Y CIUDADANÍA 2187 VIRTUAL EVA GONZALEZ	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL SURCO - LAB 103 y 309 YONATAN AYALA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL SURCO - AULA 501 VICTOR LIZA	LIBRE	
22:30	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) RUTHMARY LOPEZ	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) HENRY MEDINA	ÉTICA Y CIUDADANÍA EVA GONZALEZ	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) YONATAN AYALA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VICTOR LIZA				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SJL

DISCOM - 2T1	II SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1416 VIRTUAL FRANK LOZANO	ÉTICA Y CIUDADANÍA 1479 VIRTUAL ROSA VIRREYRA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1418 PRESENCIAL SJL - LAB 02 NELSON PALOMINO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1417 PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO RUBEN MEJIA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1415 PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA	LIBRE	LIBRE
		20:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL FRANK LOZANO	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL SJL - LAB 02 NELSON PALOMINO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO RUBEN MEJIA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA	LIBRE	
22:30	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) FRANK LOZANO	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) ORLANDO ZAPATA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) NELSON PALOMINO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL RUBEN MEJIA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) ORLANDO ZAPATA				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: ATE

DISCOM - 2T2	II SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1416 VIRTUAL FRANK LOZANO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1006 PRESENCIAL ATE - LAB MAC	ÉTICA Y CIUDADANÍA 1096 VIRTUAL DAVID SOTO	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1004 PRESENCIAL ATE - AULA 302 OMAR CORDOVA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1005 PRESENCIAL ATE - AULA 302 JIMMY PEÑARAN	LIBRE	LIBRE
		20:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL FRANK LOZANO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL ATE - LAB MAC	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL OMAR CORDOVA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL ATE - AULA 302 OMAR CORDOVA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL ATE - AULA 302 JIMMY PEÑARAN	LIBRE	
22:30	FRANK LOZANO		OMAR CORDOVA	OMAR CORDOVA	JIMMY PEÑARAN				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: INDEPENDENCIA

DISCOM - 2T	II SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ÉTICA Y CIUDADANÍA 1270 VIRTUAL DAVID SOTO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1180 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 SERGIO FRANCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1178 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 308 ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1175 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 308 MARIA MONTEVERDE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1176 VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	LIBRE	LIBRE
		20:50	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL MARIA MONTEVERDE	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 SERGIO FRANCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 308 ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 308 MARIA MONTEVERDE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	LIBRE	
22:30	MARIA MONTEVERDE	SERGIO FRANCO	ANGEL PERNIA	MARIA MONTEVERDE	RUTHMARY LOPEZ				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: INDEPENDENCIA

DISEÑO - 3T	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) VIRTUAL JHON PARIONA	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL RAM VEGA	SEMIOTICA BASICA PRESENCIAL INDEP - AULA 206 RAM VEGA	DIRECCION DE FOTOGRAFIA PRESENCIAL INDEP - AULA 206 DIEGO TITO	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) PRESENCIAL INDEP - LAB CINTIQ JHON PARIONA	LIBRE	AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 1264
		20:50	DIRECCION DE FOTOGRAFIA VIRTUAL DIEGO TITO	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL RAM VEGA	SEMIOTICA BASICA PRESENCIAL INDEP - AULA 206 RAM VEGA	SEMIOTICA BASICA PRESENCIAL INDEP - AULA 206 DIEGO TITO	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) PRESENCIAL INDEP - LAB CINTIQ JHON PARIONA	LIBRE	
		22:30	DIEGO TITO	RAM VEGA	RAM VEGA	DIEGO TITO	JHON PARIONA		
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

DISEÑO - 3T1	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	SEMIOTICA BASICA 2010 PRESENCIAL SURCO - AULA 204 HENRY MEDINA	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) 2011 PRESENCIAL SURCO - LAB 103 JOANNES DELGADO	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) VIRTUAL JOANNES DELGADO	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL HENRY MEDINA	DIRECCION DE FOTOGRAFIA 2012 PRESENCIAL SURCO - AULA 406 Y SET DE TV JOSUE CANTARO	LIBRE	AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 1264
		20:50	SEMIOTICA BASICA PRESENCIAL SURCO - AULA 204 HENRY MEDINA	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) PRESENCIAL SURCO - LAB 103 JOANNES DELGADO	DIRECCION DE FOTOGRAFIA VIRTUAL JOSUE CANTARO	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL HENRY MEDINA	DIRECCION DE FOTOGRAFIA PRESENCIAL SURCO - AULA 406 Y SET DE TV JOSUE CANTARO	LIBRE	
		22:30	HENRY MEDINA	JOANNES DELGADO	JOSUE CANTARO	HENRY MEDINA	JOSUE CANTARO		
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SJL

DISEÑO - 3T2	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) 1428 PRESENCIAL SJL - LAB 02 GUILLERMO CARBAJAL	SEMIOTICA BASICA 1427 PRESENCIAL SJL - AULA 06	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) VIRTUAL GUILLERMO CARBAJAL	DIRECCION DE FOTOGRAFIA 1429 PRESENCIAL SJL - AULA 06 Y SET DE TV SERGIO FRANCO	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL	LIBRE	AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 1264
		20:50	DISEÑO DIG. EDITORIAL (INDESING) PRESENCIAL SJL - LAB 103 GUILLERMO CARBAJAL	SEMIOTICA BASICA PRESENCIAL SJL - AULA 06	DIRECCION DE FOTOGRAFIA VIRTUAL SERGIO FRANCO	DIRECCION DE FOTOGRAFIA PRESENCIAL SJL - AULA 06 Y SET DE TV SERGIO FRANCO	SEMIOTICA BASICA VIRTUAL	LIBRE	
22:30	GUILLERMO CARBAJAL		SERGIO FRANCO	SERGIO FRANCO					

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

COAU - 3U	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUMINACIÓN 1971 PRESENCIAL SURCO - AULA 405 Y SET DE TV MAX MASIAS	ILUMINACIÓN VIRTUAL MAX MASIAS	REDACCIÓN DE GUIÓN 1968 PRESENCIAL SURCO - AULA 405 JULIO COTRINA	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1974 PRESENCIAL SURCO - AULA 405 Y SET DE TV AMADOR CASTILLO	GUIÓN ESPECIALIZADO 1976 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIOS	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUMINACIÓN PRESENCIAL SURCO - AULA 405 Y SET DE TV MAX MASIAS	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA VIRTUAL AMADOR CASTILLO	REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL SURCO - AULA 405 JULIO COTRINA	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL SURCO - AULA 405 Y SET DE TV AMADOR CASTILLO	GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL AUGUSTO ASENCIOS	LIBRE	
22:30	MAX MASIAS	AMADOR CASTILLO	JULIO COTRINA	AMADOR CASTILLO	AUGUSTO ASENCIOS				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: MIRAFLORES

COAU - 3U1	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUMINACIÓN 1322 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 Y SET DE TV MAURICIO ALVARADO	ILUMINACIÓN VIRTUAL MAURICIO ALVARADO	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1325 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 Y SET DE TV MAURICIO ALVARADO	REDACCIÓN DE GUIÓN 1319 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 CESAR BLAS	GUIÓN ESPECIALIZADO 1976 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIOS	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUMINACIÓN PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 Y SET DE TV MAURICIO ALVARADO	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA VIRTUAL MAURICIO ALVARADO	DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 Y SET DE TV MAURICIO ALVARADO	REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 CESAR BLAS	GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL AUGUSTO ASENCIOS		
22:30	MAURICIO ALVARADO	MAURICIO ALVARADO	MAURICIO ALVARADO	CESAR BLAS	AUGUSTO ASENCIOS				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SURCO

DISEÑO - 4T	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	SEMIÓTICA (AVANZADA) 2014 PRESENCIAL SURCO - AULA 402 Y LAB 103 FRANCHESCA TAPIA	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL FRANCHESCA TAPIA	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) VIRTUAL JUAN MANSILLA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) 2015 PRESENCIAL SURCO - LAB 104 JOSE CORTEZ	LIBRE	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) 2013 PRESENCIAL SURCO - LAB 103 JUAN MANSILLA	LIBRE
		20:50	SEMIÓTICA (AVANZADA) PRESENCIAL SURCO - AULA 402 Y LAB 103 FRANCHESCA TAPIA	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL FRANCHESCA TAPIA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) VIRTUAL JOSE CORTEZ	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL SURCO - LAB 104 JOSE CORTEZ		DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL SURCO - LAB 103 JUAN MANSILLA	
22:30	FRANCHESCA TAPIA	FRANCHESCA TAPIA	JOSE CORTEZ	JOSE CORTEZ		JUAN MANSILLA			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: STA BEATRIZ

DISEÑO -4T1	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	SEMIÓTICA (AVANZADA) 1701 PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S05 IVANO LEON	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) VIRTUAL IVANO LEON	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL IVANO LEON	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) 1700 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) 1702 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 303 JOSE CORTEZ	LIBRE	LIBRE
		20:50	SEMIÓTICA (AVANZADA) PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S05 IVANO LEON	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) VIRTUAL JOSE CORTEZ	 VIRTUAL IVANO LEON	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 303 JOSE CORTEZ	LIBRE	
		22:30	IVANO LEON	JOSE CORTEZ	IVANO LEON	JOSE CORTEZ	JOSE CORTEZ		

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SURCO

COAU - 4U	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	TECNICAS DE REALIZACION Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISIALES 1985 PRESENCIAL SURCO - AULA 506 VICTOR LIZA	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA 1986 PRESENCIAL SURCO -AULA 405 Y SET DE TV JOSUE CANTARO	FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA VIRTUAL JOSUE CANTARO	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES VIRTUAL JOSUE CANTARO	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES 1984 PRESENCIAL SURCO -AULA 405	LIBRE	LIBRE
		20:50	TECNICAS DE REALIZACION Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISIALES PRESENCIAL SURCO - AULA 506 VICTOR LIZA	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA PRESENCIAL SURCO -AULA 405 Y SET DE TV JOSUE CANTARO	EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) 1988 VIRTUAL DAVID SOTO	TECNICAS DE REALIZACION Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISIALES VIRTUAL VICTOR LIZA	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES PRESENCIAL SURCO -AULA 405	LIBRE	
		22:30	VICTOR LIZA	JOSUE CANTARO	DAVID SOTO	VICTOR LIZA			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SJM

DISEÑO 5T	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL LUIS ATAÓ	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1544 PRESENCIAL SJM - LAB 103 LUIS ATAÓ	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL SJM - LAB 103 LUIS ATAÓ	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1543 PRESENCIAL SJM - LAB 103 JHON GONZALES	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL LUIS ATAÓ	LIBRE	LIBRE
		20:50	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL JHON GONZALES	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL SJM - LAB 103 LUIS ATAÓ	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL SJM - LAB 103 LUIS ATAÓ	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL SJM - LAB 103 JHON GONZALES	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL LUIS ATAÓ		
22:30	JHON GONZALES	LUIS ATAÓ	LUIS ATAÓ	JHON GONZALES	LUIS ATAÓ				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SURCO

DISEÑO 5T1	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL JOSUE CANTARO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 2024 PRESENCIAL SURCO - LAB MAC RICHARD GUILLEN	LIBRE	PORTAFOLIO GRÁFICO 2022 PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JOSUE CANTARO	ETIQUETAS Y EMPAQUES 2023 VIRTUAL JHON GONZALES	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JHON GONZALES	LIBRE
		20:50	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL JOSUE CANTARO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB MAC RICHARD GUILLEN	LIBRE	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JOSUE CANTARO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL RICHARD GUILLEN	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JHON GONZALES	
22:30	JOSUE CANTARO	RICHARD GUILLEN		JOSUE CANTARO	RICHARD GUILLEN	JHON GONZALES			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: MIRAFLORES

DISEÑO 5T2	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1347 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	PORTAFOLIO GRÁFICO 1345 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 CARMEN CLAUSSEN	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1346 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 CARMEN CLAUSSEN	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL	LIBRE	
22:30									

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: STA BEATRIZ

DISEÑO 5T3	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1711 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ORLANDO ZAPATA	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	PORTAFOLIO GRÁFICO 1709 PRESENCIAL STA BEATRIZ	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1710 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 ORLANDO ZAPATA	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL GUILLERMO CARBAJAL	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL STA BEATRIZ	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	LIBRE	
22:30									

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE

SEDE: INDEPENDENCIA

DISEÑO 5T4	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1199 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ Y MAC CARLOS ARAUJO	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1200 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 CARLOS ARAUJO	PORTAFOLIO GRÁFICO 1198 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL CARLOS ARAUJO	LIBRE	LIBRE
		20:50	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ Y MAC CARLOS ARAUJO	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 CARLOS ARAUJO	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL CARLOS ARAUJO	LIBRE	
22:30	CARLOS ARAUJO	CARLOS ARAUJO	CARLOS ARAUJO	CARLOS ARAUJO	CARLOS ARAUJO	CARLOS ARAUJO			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE

SEDE: ATE

DISEÑO 5T5	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL ALDO VALDERA	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1011 PRESENCIAL ATE - LAB 205 ALDO VALDERA	PORTAFOLIO GRÁFICO 1010 PRESENCIAL ATE - LAB 205	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1012 PRESENCIAL ATE - LAB MAC ALDO VALDERA	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL ALDO VALDERA	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL ATE - LAB 205 ALDO VALDERA	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL ATE - LAB 205	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) PRESENCIAL ATE - LAB MAC ALDO VALDERA	LIBRE	
22:30	ALDO VALDERA	ALDO VALDERA	ALDO VALDERA	ALDO VALDERA	ALDO VALDERA	ALDO VALDERA			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SJL

DISEÑO 5T6	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	ETIQUETAS Y EMPAQUES VIRTUAL GUILLERMO CARBAJAL	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) 1432 PRESENCIAL SJL - LAB MAC ORLANDO ZAPATA	LIBRE	ETIQUETAS Y EMPAQUES 1431 PRESENCIAL SJL - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	PORTAFOLIO GRÁFICO 1430 PRESENCIAL SJL - LAB	LIBRE
		20:50	PORTAFOLIO GRÁFICO VIRTUAL	LIBRE	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL SJL - LAB MAC ORLANDO ZAPATA	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO) VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	ETIQUETAS Y EMPAQUES PRESENCIAL SJL - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	PORTAFOLIO GRÁFICO PRESENCIAL SJL - LAB	
22:30			ORLANDO ZAPATA	ORLANDO ZAPATA	GUILLERMO CARBAJAL				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: STA BEATRIZ

DISEÑO 5T7	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO) 1713 VIRTUAL DARLING LOZA	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA 1714 VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES 1715 VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	PRENSA 1712 VIRTUAL HECTOR TORRES	LIBRE	LIBRE
		20:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO) VIRTUAL DARLING LOZA	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO) VIRTUAL DARLING LOZA	PRENSA VIRTUAL HECTOR TORRES	LIBRE	
22:30			CARMEN MUSSELMANN	DARLING LOZA	HECTOR TORRES				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

COAU 5U	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	LIBRE	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL JULIO COTRINA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1989 PRESENCIAL SURCO - AULA 506 Y SET DE TV CHRISTAN BRACAMONTE	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES 1991 PRESENCIAL SURCO - AULA 203 RENATO DIAZ	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 1995 VIRTUAL ALDO OLIVERA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1993 PRESENCIAL SURCO - AULA 203 Y SET DE TV JULIO COTRINA	LIBRE
		20:50	LIBRE	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL ALDO OLIVERA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL SURCO - AULA 506 Y SET DE TV CHRISTAN BRACAMONTE	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL SURCO - AULA 203 RENATO DIAZ	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL ALDO OLIVERA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL SURCO - AULA 506 Y SET DE TV JULIO COTRINA	
		22:30							

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

COAU 5U1	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1994 PRESENCIAL SURCO - AULA 203 Y SET DE TV JULIO COTRINA	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL MARIELENA GONZALES	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 1996 VIRTUAL MARIELENA GONZALES	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES 1992 PRESENCIAL SURCO - AULA 505 MAX MASIAS	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1990 PRESENCIAL SURCO - AULA 506 Y SET DE TV LUIS CAMPOS	LIBRE	LIBRE
		20:50	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL SURCO - AULA 203 Y SET DE TV JULIO COTRINA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL JULIO COTRINA	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL MARIELENA GONZALES	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL SURCO - AULA 505 MAX MASIAS	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL SURCO - AULA 506 Y SET DE TV LUIS CAMPOS	LIBRE	
		22:30							

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: MIRAFLORES

COAU - 5U2	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL	
		19:10	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 1334 VIRTUAL MARIELENA GONZALES	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL ALDO OLIVERA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1333 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y SET DE TV ALDO OLIVERA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1331 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y SET DE TV PABLO HERNANDEZ	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES 1332 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 RENATO DIAZ			LIBRE
		20:50	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL MARIELENA GONZALES	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL MARIELENA GONZALES	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y SET DE TV ALDO OLIVERA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y SET DE TV PABLO HERNANDEZ	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 RENATO DIAZ		LIBRE	
		22:30	MARIELENA GONZALES	MARIELENA GONZALES	ALDO OLIVERA	PABLO HERNANDEZ	RENATO DIAZ			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SJL

COAU - 5U3	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL	
		19:10	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1421 PRESENCIAL SJL - AULA 15 Y SET DE TV RUBEN MEJIA	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL JAVIER MIJAHUANGA	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL SJL - AULA 15	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 1422 VIRTUAL JAVIER MIJAHUANGA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1419 PRESENCIAL SJL - AULA 15 Y SET DE TV FRNAKLIN MESTANZA		LIBRE	LIBRE
		20:50	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL SJL - AULA 15 Y SET DE TV RUBEN MEJIA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL RUBEN MEJIA	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL SJL - AULA 15	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL JAVIER MIJAHUANGA	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL SJL - AULA 15 Y SET DE TV FRNAKLIN MESTANZA		LIBRE	
		22:30	RUBEN MEJIA	RUBEN MEJIA		JAVIER MIJAHUANGA	FRNAKLIN MESTANZA			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: ATE

COAU - 5U4	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1007 PRESENCIAL ATE - AULA 101	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL JAVIER MIJAHUANGA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1009 PRESENCIAL ATE - AULA 101 Y SET DE TV	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL JAVIER MIJAHUANGA	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES 1008 PRESENCIAL ATE - AULA 101 Y SET DE TV	LIBRE	LIBRE
		20:50	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL ATE - AULA 101	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL ATE - AULA 101 Y SET DE TV	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL ATE - AULA 101 Y SET DE TV	LIBRE	
22:30				JAVIER MIJAHUANGA	ALBERTO CARDENAS				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: INDEPENDENCIA

COAU - 5U5	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 1188 VIRTUAL	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES 1185 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV CARLOS INCIO	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES 1186 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV CARLOS INCIO	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES 1187 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV LUIS TIRADO	LIBRE	LIBRE
		20:50	PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL	TALLER DE REALIZACIÓN DE COMERCIALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV CARLOS INCIO	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES VIRTUAL	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV CARLOS INCIO	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 406 Y SET DE TV LUIS TIRADO	LIBRE	
22:30			LUIS TIRADO		LUIS TIRADO				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: MIRAFLORES

PERIO - 5V	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	TALLER DE ENTREVISTA Y REPORTAJE 1340 VIRTUAL MARITZA CABRERA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARAR PROYECTOS PERIODÍSTICOS 1348 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 Y SET DE TV	PERIODISMO DIGITAL 1341 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 103 VICTOR LIZA	PERIODISMO DIGITAL VIRTUAL VICTOR LIZA	TALLER DE ENTREVISTA Y REPORTAJE PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 MARITZA CABRERA	LIBRE	LIBRE
		20:50	TALLER DE ENTREVISTA Y REPORTAJE VIRTUAL MARITZA CABRERA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARAR PROYECTOS PERIODÍSTICOS PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 Y SET DE TV	PERIODISMO DIGITAL PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 103 VICTOR LIZA	DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARAR PROYECTOS PERIODÍSTICOS VIRTUAL MARITZA CABRERA	TALLER DE ENTREVISTA Y REPORTAJE PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 MARITZA CABRERA	LIBRE	
		22:30							

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SAN JUAN DE MIRAFLORES

DISEÑO - 6T	VI SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) 1547 PRESENCIAL SJM - LAB 103 YERICKA MONTALVO	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA 1545 PRESENCIAL SJM - AULA 403	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP) 1541 VIRTUAL AMADOR CASTILLO	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES PRESENCIAL SJM - LAB 103 CARMEN MUSSELMANN	LIBRE	LIBRE
		20:50	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) PRESENCIAL SJM - LAB 103 YERICKA MONTALVO	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA PRESENCIAL SJM - AULA 403	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) VIRTUAL YERICKA MONTALVO	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES VIRTUAL CARMEN MUSSELMANN	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES PRESENCIAL SJM - LAB 103 CARMEN MUSSELMANN	LIBRE	
		22:30							

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

DISEÑO 6T1	VI SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA 2025 PRESENCIAL SURCO - AULA 504 RICHARD GUILLEN	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP) 2001 VIRTUAL AMADOR CASTILLO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) 2027 PRESENCIAL SURCO - LAB 309 RICHARD GUILLEN	LIBRE	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) 2026 PRESENCIAL SURCO - LAB 201 ERICK FALCONI	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES	
20:50	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA LIBRE PRESENCIAL SURCO - AULA 504 RICHARD GUILLEN	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) LIBRE PRESENCIAL SURCO - LAB 309 RICHARD GUILLEN	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA LIBRE PRESENCIAL SURCO - LAB 201 ERICK FALCONI	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES				
22:30									

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: STA BEATRIZ

DISEÑO - 6T2	VI SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) 1721 PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 YERICKA MONTALVO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) VIRTUAL YERICKA MONTALVO	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA 1719 PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 408 CARMEN CLAUSSEN	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES 1720 PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 408 CESAR BLAS	LIBRE	
20:50	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES VIRTUAL CESAR BLAS	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA) PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 YERICKA MONTALVO	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP) 1696 VIRTUAL AMADOR CASTILLO	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 408 CARMEN CLAUSSEN	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 408 CESAR BLAS	LIBRE			
22:30									

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

VIRTUAL

DISEÑO 6T3	VI SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 10:30PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS 1716 VIRTUAL ALEX CRUZADO	PROYECTOS DIGITALES EN 3D 1718 VIRTUAL FIDENCIO MORAS	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS VIRTUAL ALEX CRUZADO	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB 1717 VIRTUAL DARLING LOZA	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB VIRTUAL DARLING LOZA	LIBRE	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS VIRTUAL ALEX CRUZADO	PROYECTOS DIGITALES EN 3D VIRTUAL FIDENCIO MORAS	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS VIRTUAL ALEX CRUZADO	PROYECTOS DIGITALES EN 3D VIRTUAL FIDENCIO MORAS	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB VIRTUAL DARLING LOZA	LIBRE	
22:30	ALEX CRUZADO	FIDENCIO MORAS	ALEX CRUZADO	FIDENCIO MORAS	DARLING LOZA				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: MIRAFLORES

COAU - 6U	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50 PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	LIBRE	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) 1336 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 FREDDY RAMIREZ	MEDIOS ALTERNATIVOS 1335 VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES VIRTUAL MAURICIO ALVARADO	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES 1337 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 MAURICIO ALVARADO	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA 1338 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 JOAQUIN DEL CASTILLO	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	LIBRE	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 FREDDY RAMIREZ	MEDIOS ALTERNATIVOS VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) VIRTUAL FREDDY RAMIREZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 502 MAURICIO ALVARADO	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 JOAQUIN DEL CASTILLO	
22:30		FREDDY RAMIREZ	CHRISTIAN BENITES	FREDDY RAMIREZ	MAURICIO ALVARADO	JOAQUIN DEL CASTILLO			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SURCO

COAU - 6U1	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 a 8:50	CURSO VIRTUAL
		19:10	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA 2000 PRESENCIAL SURCO - LAB 309 JOAQUIN DEL CASTILLO	MEDIOS ALTERNATIVOS 1997 VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES VIRTUAL ARTURO PEÑA	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES 1999 PRESENCIAL SURCO - AULA 501 ARTURO PEÑA	LIBRE	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) 1998 PRESENCIAL SURCO - LAB 309 DARLING LOZA	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL SURCO - LAB 309 JOAQUIN DEL CASTILLO	MEDIOS ALTERNATIVOS VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) VIRTUAL DARLING LOZA	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES PRESENCIAL SURCO - AULA 501 ARTURO PEÑA	LIBRE	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) PRESENCIAL SURCO - LAB 309 DARLING LOZA	
		22:30	JOAQUIN DEL CASTILLO	CHRISTIAN BENITES	DARLING LOZA	ARTURO PEÑA	DARLING LOZA	DARLING LOZA	

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SAN JUAN DE LURIGANCHO

COAU - 6U2	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES 1425 PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO Y SET DE TV	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) 1424 PRESENCIAL SJL - LAB 02 DARLING LOZA	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) VIRTUAL DARLING LOZA	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA 1426 PRESENCIAL SJL - LAB 02 GONZALO MIRANDA	MEDIOS ALTERNATIVOS 1423 VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	LIBRE	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO Y SET DE TV	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) PRESENCIAL SJL - LAB 02 DARLING LOZA	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES VIRTUAL	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL SJL - LAB 02 GONZALO MIRANDA	MEDIOS ALTERNATIVOS VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	LIBRE	
		22:30	DARLING LOZA	DARLING LOZA	GONZALO MIRANDA	CHRISTIAN BENITES	CHRISTIAN BENITES	CHRISTIAN BENITES	

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: INDEPENDENCIA

COAU - 6U3	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 a 8:50	CURSO VIRTUAL
		19:10	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) 1189 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 101 JOSE CORTEZ	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) VIRTUAL JOSE CORTEZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES 1190 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 202	LIBRE	MEDIOS ALTERNATIVOS 1423 VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA 1191 PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GONZALO MIRANDA	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 101 JOSE CORTEZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES VIRTUAL JOSE CORTEZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 202	LIBRE	MEDIOS ALTERNATIVOS VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GONZALO MIRANDA	
22:30	ANIMACIÓN 3D (AVANZADO) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 101 JOSE CORTEZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES VIRTUAL JOSE CORTEZ	PRODUCTORAS AUDIOVISUALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 202	LIBRE	MEDIOS ALTERNATIVOS VIRTUAL CHRISTIAN BENITES	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 GONZALO MIRANDA			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS NOVIEMBRE - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO NOCHE**

SEDE: MIRAFLORES

PERIODISMO 6V	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	MARKETING DIGITAL 1342 VIRTUAL HECTOR TORRES	MARKETING DIGITAL VIRTUAL HECTOR TORRES	PRODUCTORAS PERIODÍSTICAS 1342 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 BRAYAN VASQUEZ	PERIODISMO DEPORTIVO 1344 PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 GONZALO MIRANDA	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA 1339 PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 FREDDY RAMIREZ	LIBRE	DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 2418
		20:50	PRODUCTORAS PERIODÍSTICAS VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	MARKETING DIGITAL VIRTUAL HECTOR TORRES	PRODUCTORAS PERIODÍSTICAS PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 BRAYAN VASQUEZ	PERIODISMO DEPORTIVO PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 GONZALO MIRANDA	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 FREDDY RAMIREZ	LIBRE	
22:30	PRODUCTORAS PERIODÍSTICAS VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	MARKETING DIGITAL VIRTUAL HECTOR TORRES	PRODUCTORAS PERIODÍSTICAS PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 BRAYAN VASQUEZ	PERIODISMO DEPORTIVO PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 501 GONZALO MIRANDA	PROYECTOS DIGITALES MULTIMEDIA PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101 FREDDY RAMIREZ	LIBRE			

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES