

SEDE: VILLA

SEMIPRESENCIAL

| DISCOM AULA 1C VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
|---|--|-------|---|--|---|--|---------|--------------|---------------|--------------|
| | | 09:10 | FUNDAMENTOS VISUALES 2394 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA | CREATIVIDAD 2393 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 2392 PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE VILLA | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 2353 PRESENCIAL - AULA 201 / LAB 201 - SEDE VILLA | | LIBRE | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | ERNESTO ALVA | POR CONFIRMAR | JULIO DEL ARCA | KETTY FLORES | | | | |
| | | 10:50 | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE VILLA | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 201 / LAB 201 - SEDE VILLA | | LIBRE | LIBRE | |
| | | 12:30 | ERNESTO ALVA | POR CONFIRMAR | JULIO DEL ARCA | KETTY FLORES | | | | |
| 12:30 | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA | | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE VILLA | | | | | | | |
| 14:10 | ERNESTO ALVA | | JULIO DEL ARCA | | | | | | | |


HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

SEDE: SJM

PRESENCIAL

| DISCOM AULA 1C1 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
|--|-------------------------|--|--------------|---|--|--------|--|--|---|--|
| | | 09:10 | LIBRE | FUNDAMENTOS VISUALES 1581 PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1561 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 | | LIBRE | CREATIVIDAD 1580 PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1579 PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | |
| | | 10:50 | | ERNESTO ALVA | POR CONFIRMAR | | POR CONFIRMAR | JUAN MANSILLA | | |
| | | 10:50 | LIBRE | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 | | LIBRE | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | |
| | | 12:30 | | ERNESTO ALVA | POR CONFIRMAR | | POR CONFIRMAR | JUAN MANSILLA | | |
| 12:30 | | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | | | | | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM | | | |
| 14:10 | | ERNESTO ALVA | | | | | JUAN MANSILLA | | | |

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|---|---|---|--------------|---------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | |
| SEDE: SURCO | | PRESENCIAL | | | | | | | |
| DISCOM AULA LC2 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 07:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 2241 PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO | CREATIVIDAD 2245 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL HENRY MEDINA | FUNDAMENTOS VISUALES 2249 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 2192 PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO | LIBRE | LIBRE |
| | | 09:10 | CARMEN MUSSELMAN | POR CONFIRMAR | | HENRY MEDINA | LOURDES GONZALES | | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL CARMEN MUSSELMAN | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO | LIBRE | |
| 10:50 | CARMEN MUSSELMAN | POR CONFIRMAR | | HENRY MEDINA | LOURDES GONZALES | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|---|---|---|--------------|---------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | |
| SEDE: SURCO | | PRESENCIAL | | | | | | | |
| DISCOM AULA LC21 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 2242 PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO | CREATIVIDAD 2246 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL CARMEN MUSSELMAN | FUNDAMENTOS VISUALES 2250 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 2193 PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO | LIBRE | LIBRE |
| | | 12:30 | CARMEN MUSSELMAN | MARILYN SALDARRIAGA | | CESAR BLAS | LOURDES GONZALES | | |
| | | 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL CESAR BLAS | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO | LIBRE | |
| 14:10 | CARMEN MUSSELMAN | MARILYN SALDARRIAGA | | CESAR BLAS | LOURDES GONZALES | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUTO SUPERIOR | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------|---------------|--------------|
| SEDE: SURCO | | PRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C22 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 07:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | FUNDAMENTOS VISUALES | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ | CREATIVIDAD | | | LIBRE |
| | | | VIRTUAL | 2251 | 2243 | 2194 | 2247 | LIBRE | | |
| | | 09:10 | POR CONFIRMAR | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO OMAR CORDOVA | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR | PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO LOURDES GONZALES | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO DAISY DIAZ | | | |
| 09:10 | FUNDAMENTOS VISUALES | FUNDAMENTOS VISUALES | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ | CREATIVIDAD | | | | | |
| | VIRTUAL | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO OMAR CORDOVA | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR | PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO LOURDES GONZALES | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO DAISY DIAZ | LIBRE | | | | |
| | OMAR CORDOVA | OMAR CORDOVA | POR CONFIRMAR | LOURDES GONZALES | DAISY DIAZ | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |


| SISE INSTITUTO SUPERIOR | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|--------------|---------------|--------------|
| SEDE: SURCO | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C23 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 10:50 | FUNDAMENTOS VISUALES | FUNDAMENTOS VISUALES | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ | CREATIVIDAD | | | LIBRE |
| | | | VIRTUAL | 2252 | 2244 | 2195 | 2248 | LIBRE | | |
| | | 12:30 | OMAR CORDOVA | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO OMAR CORDOVA | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR | PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO LOURDES GONZALES | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO DAISY DIAZ | | | |
| 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | FUNDAMENTOS VISUALES | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ | CREATIVIDAD | | | | | |
| | VIRTUAL | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO OMAR CORDOVA | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR | PRESENCIAL - LAB 104 - SEDE SURCO LOURDES GONZALES | PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO DAISY DIAZ | LIBRE | | | | |
| | POR CONFIRMAR | OMAR CORDOVA | POR CONFIRMAR | LOURDES GONZALES | DAISY DIAZ | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--------|--|--------|---------------|--|-------|
| SEDE: MIRAFLORES | | PRESENCIAL | | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C3 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1387 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | FUNDAMENTOS VISUALES 1389 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | CREATIVIDAD 1388 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1360 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE MIRAFLORES | | | | LIBRE |
| | | 10:50 | IVANO LEON | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | LIBRE | POR CONFIRMAR | LIBRE | | | |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE MIRAFLORES | | | | |
| | | 12:30 | IVANO LEON | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | LIBRE | POR CONFIRMAR | LIBRE | | | |
| 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES | | | | | | | | | |
| 14:10 | IVANO LEON | GERMAN CHINEN | | | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|--|---|---|--------|---------------|--|-------|
| SEDE: SANTA BEATRIZ | | PRESENCIAL | | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C4 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | | |
| | | 07:30 | FUNDAMENTOS VISUALES 1916 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | CREATIVIDAD 1914 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1853 PRESENCIAL - LAB 303 / AULA 504 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1912 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL | | | | LIBRE |
| | | 09:10 | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | JOSEPHINE MARTINEZ | MAX MASIAS | MAX MASIAS | LIBRE | | | |
| | | 09:10 | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 303 / AULA 504 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL | | | | |
| 10:50 | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | JOSEPHINE MARTINEZ | MAX MASIAS | GERMAN CHINEN | LIBRE | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUTO VARGAS | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|--|---|---|--------|---------------|
| SEDE: SANTA BEATRIZ | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1041 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 10:50 | FUNDAMENTOS VISUALES 1917 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | CREATIVIDAD 1915 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1854 PRESENCIAL - LAB 303 / AULA 504 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1913 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL IVANO LEON | LIBRE | LIBRE |
| | | 12:30 | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | JOSEPHINE MARTINEZ | IVANO LEON | IVANO LEON | | |
| | | 12:30 | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 303 / AULA 504 - SEDE SANTA BEATRIZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL GERMAN CHINEN | LIBRE | |
| 14:10 | GERMAN CHINEN | VICTORIA NUREÑA | JOSEPHINE MARTINEZ | IVANO LEON | GERMAN CHINEN | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUTO VARGAS | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|--|--------|---------------|-------|
| SEDE: SJL | | PRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 105 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 07:30 | | | | | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1482 PRESENCIAL - LAB 06 / AULA 13 - SEDE SJL | | | LIBRE |
| | | 09:10 | | | | | DARLA SOSA | | | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1534 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | CREATIVIDAD 1535 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | FUNDAMENTOS VISUALES 1536 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 06 / AULA 13 - SEDE SJL | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 10:50 | TATIANA ANTACABANA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | DARLA SOSA | | | | |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | LIBRE | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 12:30 | TATIANA ANTACABANA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | | | | | |
| 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | | | | | | | |
| 14:10 | TATIANA ANTACABANA | | ORLANDO ZAPATA | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | CURSO VIRTUAL |
|---|---|--|--|---|--|--|---------|--------|---------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | |
| SEDE: SJL | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | LIBRE |
| DISCOM AULA 1C51 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1534 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | CREATIVIDAD 1535 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | FUNDAMENTOS VISUALES 1536 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | LIBRE | LIBRE | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | TATIANA ANTACABANA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | | | | |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1483 PRESENCIAL - LAB 06 / AULA 13 - SEDE SJL | LIBRE | LIBRE | |
| | | 12:30 | TATIANA ANTACABANA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | DARLA SOSA | | | |
| 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 06 / AULA 13 - SEDE SJL | | | | | |
| 14:10 | TATIANA ANTACABANA | | ORLANDO ZAPATA | DARLA SOSA | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | CURSO VIRTUAL |
|---|---|--|--|---|--|--|---|--------|---------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | |
| SEDE: ATE | | PRESENCIAL | | | | | | | LIBRE |
| DISCOM AULA 1C6 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | |
| | | 07:30 | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1100 PRESENCIAL - LAB 101 / AULA 601 - SEDE ATE | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1159 PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL | CREATIVIDAD 1161 PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE | FUNDAMENTOS VISUALES 1163 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE ATE | | LIBRE |
| | | 09:10 | NORMA SEVILLA | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | | |
| 09:10 | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 101 / AULA 601 - SEDE ATE | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE ATE | LIBRE | | | |
| 10:50 | NORMA SEVILLA | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | POR CONFIRMAR | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|--------|---------------|
| SEDE: ATE | | PRESENCIAL | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1661 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 10:50 | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1101 PRESENCIAL - LAB 101 / AULA 601 - SEDE ATE NORMA SEVILLA | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1160 PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE POR CONFIRMAR | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL POR CONFIRMAR | CREATIVIDAD 1162 PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | FUNDAMENTOS VISUALES 1164 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | LIBRE | |
| | | 12:30 | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 101 / AULA 601 - SEDE ATE NORMA SEVILLA | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE POR CONFIRMAR | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL OMAR CORDOVA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | LIBRE | |
| 14:10 | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 101 / AULA 601 - SEDE ATE NORMA SEVILLA | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE POR CONFIRMAR | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL OMAR CORDOVA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE ATE OMAR CORDOVA | LIBRE | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |


| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--------|---------------|
| SEDE: INDEPENDENCIA | | PRESENCIAL | | | | | | | |
| DISCOM AULA 167 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 07:30 | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ROSSANA CORDERO | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1309 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1273 PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE INDEPENDENCIA NORMA SEVILLA | CREATIVIDAD 1311 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | FUNDAMENTOS VISUALES 1313 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO | LIBRE | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE INDEPENDENCIA NORMA SEVILLA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO | LIBRE | |
| 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE INDEPENDENCIA NORMA SEVILLA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO | LIBRE | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |


| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|---|---|---|--|---|--------|---------------|--------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| SEDE: INDEPENDENCIA | | PRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C71 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1310 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1274 PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE INDEPENDENCIA | CREATIVIDAD 1312 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | FUNDAMENTOS VISUALES 1314 PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | | | LIBRE |
| | | 12:30 | NORVIL PEREZ | NORVIL PEREZ | NORMA SEVILLA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | | | |
| | | 12:30 | FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE INDEPENDENCIA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 406 - SEDE INDEPENDENCIA | | | |
| 14:10 | ORLANDO ZAPATA | NORVIL PEREZ | NORMA SEVILLA | ORLANDO ZAPATA | ORLANDO ZAPATA | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--------------|---------------|--|---|--|---------------|--------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| SEDE: VENTANILLA | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 1C8 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 2313 PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 2289 PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE VENTANILLA | CREATIVIDAD 2314 PRESENCIAL - AULA 203 - SEDE VENTANILLA | FUNDAMENTOS VISUALES 2315 PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | LIBRE |
| | | 10:50 | POR CONFIRMAR | LIBRE | LIBRE | DAVID SOTO | POR CONFIRMAR | ROSSANA CORDERO | | |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | | METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - LAB 201 - SEDE VENTANILLA | CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 203 - SEDE VENTANILLA | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | |
| 12:30 | POR CONFIRMAR | LIBRE | LIBRE | DAVID SOTO | POR CONFIRMAR | ROSSANA CORDERO | | | | |
| 12:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | | | | FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA | | | | |
| 14:10 | POR CONFIRMAR | | | | | ROSSANA CORDERO | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

| SEDE: SURCO | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | CURSO VIRTUAL |
|--|-------------------------|----------------|--|--|---|--|--|--|---------------|
| | | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | |
| DISCOM AULA 2C VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 07:30 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1958 VIRTUAL HECTOR TORRES | | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1960 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1963 PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ | | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1955 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA | LIBRE |
| | | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) DE 09:10 A 12:30 VIRTUAL HECTOR TORRES | ÉTICA Y CIUDADANÍA 2185 VIRTUAL DAVID SOTO | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL ERNESTO ALVA | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA | |
| | | 10:50 | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SEDE: SURCO | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | CURSO VIRTUAL |
|--|-------------------------|----------------|---|--|---|--|---|---|---------------|
| | | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | |
| DISCOM AULA 2C1 VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 09:10 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL HECTOR TORRES | ÉTICA Y CIUDADANÍA 2185 VIRTUAL DAVID SOTO | | | | | LIBRE |
| | | 10:50 | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL HECTOR TORRES | | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1961 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1964 PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) VIRTUAL JHON GONZALES | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1956 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JHON GONZALES | |
| | | 12:30 | | | | | | | |
| | | 14:10 | | | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ | | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JHON GONZALES | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|--------------|--|---|---|---|---|---------------|--|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| SEDE: SANTA BEATRIZ | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 2C2 VENTA ANTIGUA | I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | LIBRE | LIBRE | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1692 VIRTUAL IVANO LEON | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1693 PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSE DE LA CRUZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1961 PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1694 PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL QUISPE | LIBRE | |
| | | 10:50 | LIBRE | ÉTICA Y CIUDADANÍA 1845 VIRTUAL DAVID SOTO | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL IVANO LEON | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSE DE LA CRUZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL QUISPE | | |
| | | 12:30 | | | | | | | | |
| | | 14:10 | | | | | | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA | | |
| | | | | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|--|---|---|--|---|---------------|--|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| SEDE: INDEPENDENCIA | | SEMIPRESENCIAL | | | | | | | | |
| DISCOM AULA 2C3 VENTA ANTIGUA | II SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1177 PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA RUBEN MEJIA | LIBRE | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1692 VIRTUAL IVANO LEON | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1179 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1174 PRESENCIAL - AULA 307 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | LIBRE | LIBRE | |
| | | 10:50 | TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA RUBEN MEJIA | ÉTICA Y CIUDADANÍA 1845 VIRTUAL DAVID SOTO | COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL IVANO LEON | EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 307 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | LIBRE | | |
| | | 12:30 | | | | | | | | |
| | | 14:10 | | | | | | FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 307 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | | |
| | | | | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |



HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO MAÑANA

SEDE: SURCO

| CURSO VIRTUAL | SEDE: SURCO | | | | | | |
|--|-------------|---|--------------|--|--------------|---|--|
| | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO |
| COMUNICACIONES AULA 3C VENTA ANTIGUA III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 07:30 | GUIÓN ESPECIALIZADO 1975 VIRTUAL MIGUEL RAVINES | | | | | REDACCIÓN DE GUIÓN 1966 PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO GONZALO MIRANDA |
| | 09:10 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL MIGUEL RAVINES | LIBRE | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1972 PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | LIBRE | ILUMINACIÓN 1969 PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO GONZALO MIRANDA |
| | 10:50 | LIBRE | LIBRE | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | LIBRE |
| | 12:30 | | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | |
| | 10:50 | | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | |
| | 12:30 | | | | | | |
| | 10:50 | | | | | | |

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO MAÑANA


SEDE: SURCO


| CURSO VIRTUAL | SEDE: SURCO | | | | | | |
|---|-------------|---|--|--------------|---|--------------|--|
| | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO |
| COMUNICACIONES AULA 3C1 VENTA ANTIGUA III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 07:30 | GUIÓN ESPECIALIZADO 1975 VIRTUAL MIGUEL RAVINES | | | | | |
| | 09:10 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL MIGUEL RAVINES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1973 PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | LIBRE | ILUMINACIÓN 1970 PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA | LIBRE | LIBRE |
| | 10:50 | LIBRE | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA | LIBRE | REDACCIÓN DE GUIÓN 1967 PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO GONZALO MIRANDA |
| | 12:30 | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA | | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO GONZALO MIRANDA |
| | 12:30 | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA | | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO GONZALO MIRANDA |
| | 14:10 | | | | | | |

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|---|--|---------|--------|---------------|--|-------|
| SEDE: MIRAFLORES | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA 3C2 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | | |
| | | 07:30 | | REDACCIÓN DE GUIÓN 1317 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | | | | | | | LIBRE |
| | | 09:10 | | CESAR BLAS | | | | | | | |
| | | 09:10 | LIBRE | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | ILUMINACIÓN 1320 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1323 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 10:50 | | CESAR BLAS | RAUL DEL RISCO | ALDO OLIVERA | | | | | |
| | | 10:50 | GUIÓN ESPECIALIZADO 1326 VIRTUAL | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 12:30 | MIGUEL RAVINES | RAUL DEL RISCO | ALDO OLIVERA | | | | | | |
| 12:30 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | | | | | | | |
| 14:10 | MIGUEL RAVINES | RAUL DEL RISCO | ALDO OLIVERA | | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|---|---|--|--------|---------------|-------|
| SEDE: MIRAFLORES | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA 3C21 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | LIBRE | LIBRE | LIBRE | ILUMINACIÓN 1321 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1324 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | | | | RAUL DEL RISCO | RUBEN MEJIA | | | |
| | | 10:50 | GUIÓN ESPECIALIZADO 1326 VIRTUAL | REDACCIÓN DE GUIÓN 1318 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | | LIBRE | |
| | | 12:30 | MIGUEL RAVINES | CESAR BLAS | RAUL DEL RISCO | RUBEN MEJIA | | | | |
| 12:30 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE MIRAFLORES | | | | | |
| 14:10 | MIGUEL RAVINES | CESAR BLAS | RAUL DEL RISCO | RUBEN MEJIA | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---|-----------|---|---------|--|---|-------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
| SEDE: INDEPENDENCIA | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA 3C3 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 07:30 | | | | | | | REDACCIÓN DE GUIÓN 1181 PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES | LIBRE |
| | | 09:10 | | | | | | | | |
| | | 09:10 | GUIÓN ESPECIALIZADO 1184 VIRTUAL DIEGO TITO | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA 1183 PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | LIBRE | ILUMINACIÓN 1182 PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE INDEPENDENCIA ALAIN TENORIO | LIBRE | REDACCIÓN DE GUIÓN PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES | | |
| | | 10:50 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL DIEGO TITO | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE INDEPENDENCIA ALAIN TENORIO | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 12:30 | GUIÓN ESPECIALIZADO VIRTUAL DIEGO TITO | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | LIBRE | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE INDEPENDENCIA ALAIN TENORIO | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 12:30 | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE INDEPENDENCIA ALAIN TENORIO | | | | |
| 14:10 | | DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA | | ILUMINACIÓN PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE INDEPENDENCIA ALAIN TENORIO | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |


|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|---|---|--------|--|---|---------------|
| | | TURNO MAÑANA | | | | | | | |
| SEDE: VILLA | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRAFICO AULA 3D VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 09:10 | LIBRE | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 2318 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA JOAQUIN DEL CASTILLO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 2321 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA ERICK FALCONI | LIBRE | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 2006 VIRTUAL JOSUE CANTARO | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 2319 PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE VILLA JULIO DEL ARCA | LIBRE |
| | | 10:50 | LIBRE | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA JOAQUIN DEL CASTILLO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA ERICK FALCONI | LIBRE | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL JOSUE CANTARO | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE VILLA JULIO DEL ARCA | |
| | | 12:30 | LIBRE | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA JOAQUIN DEL CASTILLO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA ERICK FALCONI | LIBRE | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL JOSUE CANTARO | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 304 - SEDE VILLA JULIO DEL ARCA | |
| | | 12:30 | | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA JOAQUIN DEL CASTILLO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA ERICK FALCONI | | | | |
| 14:10 | | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA JOAQUIN DEL CASTILLO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE VILLA ERICK FALCONI | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |


| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONESTURNO MAÑANA | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--------------|---|--|--------------|---------------|
| SEDE: SURCO | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRÁFICO AULA 3D1 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 09:10 | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 2002 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 2008 PRESENCIAL - LAB 309- SEDE SURCO | LIBRE | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 2004 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 2006 VIRTUL | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | FREDDY RAMIREZ | RENATO DIAZ | | RUTHMARY LOPEZ | JOSUE CANTARO | | |
| | | 10:50 | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 309- SEDE SURCO | LIBRE | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUL | LIBRE | |
| | | 12:30 | FREDDY RAMIREZ | RENATO DIAZ | | RUTHMARY LOPEZ | JOSUE CANTARO | | |
| 12:30 | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) DE 07:30 A 12:30 PRESENCIAL - LAB 309- SEDE SURCO | | | | | | | |
| 14:10 | FREDDY RAMIREZ | RENATO DIAZ | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--------------|---|--------------|---------------|
| SEDE: SURCO | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRÁFICO AULA 3D11 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| | | 09:10 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 2009 PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 2007 VIRTUL | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 2003 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | LIBRE | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 2005 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | PAUL CASTAÑEDA | JOSUE CANTARO | FREDDY RAMIREZ | | RUTHMARY LOPEZ | | |
| | | 10:50 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUL | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | LIBRE | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO | LIBRE | |
| | | 12:30 | PAUL CASTAÑEDA | JOSUE CANTARO | FREDDY RAMIREZ | | RUTHMARY LOPEZ | | |
| 12:30 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO | | | | | | |
| 14:10 | PAUL CASTAÑEDA | | FREDDY RAMIREZ | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |


| SISE INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|---|--|--------------|---|--------------|---------------|--|
| SEDE: SANTA BEATRIZ | | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRAFICO AULA 3D2 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1698 SEMIPRESENCIAL - AULA S04 - SEDE SANTA BEATRIZ | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 2007 VIRTUAL | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1699 SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | LIBRE | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 1697 SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | LIBRE | | |
| | | 10:50 | RUTHMARY LOPEZ | JOSUE CANTARO | RENATO DIAZ | | JOAQUIN DEL CASTILLO | | | |
| | | 10:50 | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA SEMIPRESENCIAL - AULA S04 - SEDE SANTA BEATRIZ | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | LIBRE | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | LIBRE | LIBRE | |
| | | 12:30 | RUTHMARY LOPEZ | JOSUE CANTARO | RENATO DIAZ | | JOAQUIN DEL CASTILLO | | | |
| 12:30 | | | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ | | | | | |
| 14:10 | | | RENATO DIAZ | | JOAQUIN DEL CASTILLO | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

| SISE INSTITUCIÓN EDUCATIVA | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--------------|---|---------------|--|
| SEDE: INDEPENDENCIA | | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRAFICO AULA 3D3 VENTA ANTIGUA | III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1194 PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 1193 VIRTUAL | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 2400 PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | LIBRE | LIBRE | LIBRE | | |
| | | 10:50 | JEANETTE LOPEZ | GISELLA IPANAQUE | PAUL QUIROZ | | | | | |
| | | 10:50 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | LIBRE | LIBRE | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1192 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA | LIBRE | |
| | | 12:30 | JEANETTE LOPEZ | GISELLA IPANAQUE | PAUL QUIROZ | | | MIGUEL RAVINES | | |
| 12:30 | ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | | ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA | | | MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA | | | | |
| 14:10 | JEANETTE LOPEZ | | PAUL QUIROZ | | | MIGUEL RAVINES | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--------------|--------------|---|---|--|--|--|
| SEDE: SURCO | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA 4C VENTA ANTIGUA | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 07:30 | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO 1982 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JULIO CONTRINA | | | | LENGUAJE CINEMATográfico 1979 VIRTUAL RUBEN MEJIA | | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES 1977 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO LUIS MENDOZA | |
| | | 09:10 | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JULIO CONTRINA | LIBRE | LIBRE | | LENGUAJE CINEMATográfico VIRTUAL RUBEN MEJIA | EDICIÓN DIGITAL (AVI) 1980 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO LUIS MENDOZA | |
| | | 10:50 | LIBRE | LIBRE | LIBRE | LENGUAJE CINEMATográfico DE 07:30 A 12:30 VIRTUAL RUBEN MEJIA | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | LIBRE | | |
| | | 12:30 | | | | | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | | | |
| | | 12:30 | | | | | | | | |
| | | 14:10 | | | | | | | | |
| | | HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|--------------|---|---|---|--|--|
| SEDE: SURCO | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA 4C1 VENTA ANTIGUA | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | LIBRE | EDICIÓN DIGITAL (AVI) 1981 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | LIBRE | | LENGUAJE CINEMATográfico 1979 VIRTUAL RUBEN MEJIA | LIBRE | LIBRE | |
| | | 10:50 | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO 1983 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JULIO CONTRINA | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | LIBRE | | LENGUAJE CINEMATográfico VIRTUAL RUBEN MEJIA | LIBRE | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES 1978 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO LUIS MENDOZA | |
| | | 12:30 | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JULIO CONTRINA | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO YONATAN AYALA | | LENGUAJE CINEMATográfico DE 07:30 A 12:30 VIRTUAL RUBEN MEJIA | | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO LUIS MENDOZA | | |
| | | 14:10 | | | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|---|--------|---------------|-------|
| SEDE: MIRAFLORES | | | | | | | | | | |
| COMUNICACIONES AULA AC2 VENTA ANTIGUA | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | EDICIÓN DIGITAL (AVI) 1329 PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES | LIBRE | LENGUAJE CINEMATOGRAFICO 1328 VIRTUAL RUBEN MEJIA | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO 1330 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES 1327 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES | LIBRE | | LIBRE |
| | | 10:50 | YONATAN AYALA | | RUBEN MEJIA | MIGUEL QUISPE | LUIS MENDOZA | | | |
| | | 10:50 | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES | LIBRE | LENGUAJE CINEMATOGRAFICO VIRTUAL RUBEN MEJIA | TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES | LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES | LIBRE | | |
| 12:30 | YONATAN AYALA | | RUBEN MEJIA | MIGUEL QUISPE | LUIS MENDOZA | | | | | |
| 12:30 | EDICIÓN DIGITAL (AVI) PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES | | | LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DE 07:30 A 12:30 VIRTUAL RUBEN MEJIA | | | | | | |
| 14:10 | YONATAN AYALA | | | RUBEN MEJIA | | | | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

|  | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------|---|---|---|--|--|--|-------|
| SEDE: SURCO | | | | | | | | | | |
| DISEÑO GRAFICO AULA 4D | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | |
| | | 09:10 | LIBRE | EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) 1987 | | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA 2020 SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA 2018 SEMIPRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | PRE PRENSA DIGITAL 2016 PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | LIBRE |
| | | 10:50 | | CARLOS ITURRIOZ | | JOSUE CANTARO | KARIN VERAMENDI | GUILLERMO CARBAJAL | | |
| | | 10:50 | LIBRE | LIBRE | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | | |
| 12:30 | | | | JOSUE CANTARO | KARIN VERAMENDI | GUILLERMO CARBAJAL | | | | |
| 12:30 | | | | | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 406 - SEDE SURCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO | | | |
| 14:10 | | | | | JOSUE CANTARO | KARIN VERAMENDI | GUILLERMO CARBAJAL | | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|---|--|-----------|--------|--|---|---------------|--|--|
| SEDE: SURCO | | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL | | |
| DISEÑO GRAFICO AULA 4D1 | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 09:10 | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA 2019 SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI | EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) 1987 CARLOS ITURRIOZ | LIBRE | LIBRE | PRE Prensa DIGITAL 2017 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO GUILLERMO CARBAJAL | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA 2021 SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | LIBRE | | |
| | | 10:50 | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI | LIBRE | LIBRE | LIBRE | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO GUILLERMO CARBAJAL | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | | | |
| | | 12:30 | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI | | | | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO GUILLERMO CARBAJAL | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | | | |
| | | 14:10 | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI | | | | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO GUILLERMO CARBAJAL | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO | | | |
| | | HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |

| SISE | | HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|-------|---|--|--|--|--------|---------------|
| SEDE: SANTA BEATRIZ | | HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
| DISEÑO GRAFICO AULA 4D2 | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 09:10 | LIBRE | PRE Prensa DIGITAL 1703 PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ IVANO LEON | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA 1705 SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ CARLA VILLANUEVA | EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) 1695 CARLOS ITURRIOZ | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA 1707 SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | LIBRE | LIBRE |
| | | 10:50 | LIBRE | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ IVANO LEON | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ CARLA VILLANUEVA | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | | |
| | | 12:30 | | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ IVANO LEON | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ CARLA VILLANUEVA | | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | | |
| | | 14:10 | | PRE Prensa DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ IVANO LEON | REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ CARLA VILLANUEVA | | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | | |
| HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES | | | | | | | | | |



**HORARIOS MAYO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO MAÑANA**

SEDE: SANTA BEATRIZ

| | | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | CURSO VIRTUAL |
|-------------------------|--------------------------|-------|--------------|---|--|---|---|---------------|
| DISEÑO GRAFICO AULA 403 | IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2 | 09:10 | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA 1708 SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL 1704 PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) 1695 CARLOS ITURRIOZ | LIBRE 1706 SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | LIBRE |
| | | 10:50 | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | LIBRE | LIBRE SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | |
| | | 12:30 | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | LIBRE | LIBRE SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | |
| | | 14:10 | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | LIBRE | LIBRE SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | |
| | | | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | LIBRE | LIBRE SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | |
| | | | LIBRE | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO | PRE PRENSA DIGITAL PRESENCIAL - LAB 107 - SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE | LIBRE | LIBRE SEMIPRESENCIAL - AULA S03 - SEDE SANTA BEATRIZ BRAVAN VASQUEZ | |

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES