

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: VILLA		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1687 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JULIO DEL ARCA	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1661 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA DAVID ANDRADE	CREATIVIDAD 1690 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JORGE MELENDEZ	FUNDAMENTOS VISUALES 1693 PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JUAN CHUMPITAZ	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL JULIO DEL ARCA	LIBRE
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JULIO DEL ARCA	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA DAVID ANDRADE	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JORGE MELENDEZ	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 303 - SEDE VILLA JUAN CHUMPITAZ	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	
		12:30							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: SJM		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C2 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	FUNDAMENTOS VISUALES 1313 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 JUAN CHUMPITAZ	LIBRE	CREATIVIDAD 1311 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 DAISY DIAZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1293 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 GABY GODOY	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1309 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	LIBRE
		10:50	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 JUAN CHUMPITAZ	LIBRE	CREATIVIDAD DE 07:30 A 10:50 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 DAISY DIAZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ DE 07:30 A 10:50 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 GABY GODOY	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES DE 07:30 A 10:50 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES DE 07:30 A 10:50 VIRTUAL ALDO OLIVERA	
		12:30							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SJM		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C21 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	LIBRE	FUNDAMENTOS VISUALES 1314 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SJM 2 JUAN CHUMPITAZ	CREATIVIDAD 1312 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 DAISY DIAZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1294 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 GABY GODOY	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1310 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	LIBRE
		10:50	LIBRE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SJM 2 JUAN CHUMPITAZ	CREATIVIDAD DE 10:50 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE SJM 2 DAISY DIAZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ DE 10:50 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 GABY GODOY	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES DE 10:50 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 101 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL ALDO OLIVERA	
		12:30							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SURCO		MADRUGADOR								
DISCOM AULA 1C3 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		07:30	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1604 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JORGE MELENDEZ	FUNDAMENTOS VISUALES 1616 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL JORGE MELENDEZ		LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1543 PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	CREATIVIDAD 1610 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	LIBRE
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JORGE MELENDEZ	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA		LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	
		10:50								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		MAÑANA 2							
DISCOM AULA 1C31 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	1605 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JORGE MELENDEZ	1617 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	LIBRE	1544 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	1611 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	LIBRE
		12:30	1605 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JORGE MELENDEZ	1617 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL JORGE MELENDEZ	LIBRE	1544 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	1611 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	
		14:10	1605 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JORGE MELENDEZ	1617 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL JORGE MELENDEZ	LIBRE	1544 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	1611 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C32 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	LIBRE	1612 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	1545 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	1606 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO MAX MASIAS	1618 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	LIBRE
		10:50	LIBRE	1612 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	1545 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	1606 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO MAX MASIAS	1618 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	
		12:30	LIBRE	1612 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	1545 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	1606 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO MAX MASIAS	1618 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: SURCO		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C33 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	LIBRE
		09:10	FUNDAMENTOS VISUALES 1619 PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1607 PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1546 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL JOSE DE LA CRUZ	CREATIVIDAD 1613 PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	LIBRE	
		10:50	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ DE 10:50 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	LIBRE	
		12:30	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ERNESTO ALVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO JOSE DE LA CRUZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO ROSA MORANTE	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ERNESTO ALVA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO DAISY DIAZ	LIBRE	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: MIRAFLORES		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C4 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	LIBRE
		09:10	CREATIVIDAD 1227 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES VICTORIA NUREÑA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1210 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES MONICA COLLANTES	LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1226 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES 1228 PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CESAR BLAS	LIBRE	
		10:50	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES VICTORIA NUREÑA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES MONICA COLLANTES	LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CESAR BLAS	LIBRE	
		12:30	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES VICTORIA NUREÑA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES MONICA COLLANTES	LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CESAR BLAS	LIBRE	
14:10					COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 605 - SEDE MIRAFLORES CESAR BLAS			
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SANTA BEATRIZ		MADRUGADOR								
DISCOM AULA 1C5 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		07:30	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL CESAR BLAS	CREATIVIDAD 1441 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1437 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES 1445 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CESAR BLAS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1364 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSEPHINE MARTINEZ		LIBRE	LIBRE
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL CHRISTIAN BRACAMONTE	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CESAR BLAS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSEPHINE MARTINEZ		LIBRE	
		10:50								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SANTA BEATRIZ		MAÑANA 2								
DISCOM AULA 1C51 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL CHRISTIAN BRACAMONTE	CREATIVIDAD 1442 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1438 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES 1446 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CESAR BLAS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1365 PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSEPHINE MARTINEZ		LIBRE	LIBRE
		12:30	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL CESAR BLAS	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ VICTORIA NUREÑA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CHRISTIAN BRACAMONTE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ CESAR BLAS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA S05 - SEDE SANTA BEATRIZ JOSEPHINE MARTINEZ		LIBRE	
		14:10								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SJL		MADRUGADOR							
DISCOM AULA 1C6 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL NELLY RAMOS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1247 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL DARLA SOSA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1279 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL TATIANA ANTACABANA	CREATIVIDAD 1282 PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	FUNDAMENTOS VISUALES 1285 PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	LIBRE	LIBRE
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL TATIANA ANTACABANA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL DARLA SOSA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL TATIANA ANTACABANA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	LIBRE	
		10:50							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SJL		MAÑANA 2							
DISCOM AULA 1C61 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL TATIANA ANTACABANA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1250 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL DARLA SOSA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1280 PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL TATIANA ANTACABANA	CREATIVIDAD 1283 PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	FUNDAMENTOS VISUALES 1286 PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	LIBRE	LIBRE
		12:30	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL NELLY RAMOS	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL DARLA SOSA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 26 - SEDE SJL TATIANA ANTACABANA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 25 - SEDE SJL NELLY RAMOS	LIBRE	
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: ATE		MADRUGADOR							
DISCOM AULA 1C7 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1039 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL ISAIAS ENRIQUEZ	FUNDAMENTOS VISUALES 1114 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1106 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD 1110 PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE JESSICA CUSIPAUCAR	LIBRE	LIBRE
		09:10	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ARTURO NEYRA	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE JESSICA CUSIPAUCAR	LIBRE	
		10:50	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ARTURO NEYRA	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE JESSICA CUSIPAUCAR	LIBRE	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: ATE		MAÑANA 2							
DISCOM AULA 1C71 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1043 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ARTURO NEYRA	FUNDAMENTOS VISUALES 1115 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1107 PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD 1111 PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	LIBRE	LIBRE
		12:30	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL ISAIAS ENRIQUEZ	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	LIBRE	
		14:10	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE GINA FLORES	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL ISAIAS ENRIQUEZ	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ARTURO NEYRA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE ISAIAS ENRIQUEZ	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	LIBRE	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: ATE MAÑANA 1									
DISCOM AULA 1C7Z VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	1112 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL OMAR CORDOVA	1044 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE LUIS PONCE	1116 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL FRANK LOZANO	1108 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE FRANK LOZANO	LIBRE
		10:50	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE LUIS PONCE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL FRANK LOZANO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE FRANK LOZANO	
		12:30	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 802 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE LUIS PONCE	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE OMAR CORDOVA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL FRANK LOZANO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 702 - SEDE ATE FRANK LOZANO	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: INDEPENDENCIA MADRUGADOR									
DISCOM AULA 1C8 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	1188 COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	1154 METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	1192 CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	1196 FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ROSSANA CORDERO	LIBRE	LIBRE
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ	LIBRE	
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ	LIBRE	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: INDEPENDENCIA MAÑANA 2									
DISCOM AULA 1C81 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1189 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1155 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD 1193 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES 1197 PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ROSSANA CORDERO	 LIBRE	LIBRE
		12:30	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ	 LIBRE	
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: INDEPENDENCIA MAÑANA 1									
DISCOM AULA 1C82 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1156 PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD 1194 PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	 LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1190 PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL ROSSANA CORDERO	FUNDAMENTOS VISUALES 1198 PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	LIBRE
		10:50	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA OLIVIA RUBINA	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	 LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA NORVIL PEREZ	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL NORVIL PEREZ	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 306 - SEDE INDEPENDENCIA ROSSANA CORDERO	
		12:30							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: VENTANILLA		MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C9 VENTA NUEVA Y VENTA ANTIGUA	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		09:10	FUNDAMENTOS VISUALES 1648 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA ROSSANA CORDERO	CREATIVIDAD 1647 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ 1635 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA DAVID SOTO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES 1646 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS	LIBRE	LIBRE
		10:50	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA ROSSANA CORDERO	CREATIVIDAD PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS	LIBRE	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA DAVID SOTO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS	LIBRE	
		12:30	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA ROSSANA CORDERO				COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS		
		14:10	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA ROSSANA CORDERO				COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE VENTANILLA LUIS CAMPOS		
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		SEMIPRESENCIAL							
DISCOM AULA 2C VENTA ANTIGUA	II SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30				TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS 1629 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO MONICA COLLANTES	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION) 1621 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO NELSON PALOMINO		
		09:10	CREACIÓN FOTOGRÁFICA 1622 PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO JOSUE CANTARO	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1620 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO MONICA COLLANTES	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	LIBRE	
		10:50	CREACIÓN FOTOGRÁFICA DE 09:10 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO JOSUE CANTARO	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE 09:10 A 14:10 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	LIBRE	LIBRE	LIBRE	
12:30									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA								
SEDE: SANTA BEATRIZ		SEMIPRESENCIAL								
DISCOM AULA ZC1 VENTA ANTIGUA	II SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		07:30					TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS 1458 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ RUTH RIVERA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1448 PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ CARMEN CLAUSSEN		
		09:10	CREACIÓN FOTOGRÁFICA 1449 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1447 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO		LIBRE	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ RUTH RIVERA	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ CARMEN CLAUSSEN		LIBRE
		10:50	CREACIÓN FOTOGRÁFICA DE 09:10 A 14:10 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DE 09:10 A 14:10 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO		LIBRE				
		12:30								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA								
SEDE: SURCO		SEMIPRESENCIAL								
DISCOM AULA ZC2 VENTA ANTIGUA	II SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		09:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1470 VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO		LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1469 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO RICARDO PUGA	
		10:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	ÉTICA Y CIUDADANÍA 1531 VIRTUAL DAVID SOTO		LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1471 PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO FRANK LOZANO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1472 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO RICARDO PUGA	
		12:30								
		14:10					TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO FRANK LOZANO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 202 - SEDE SURCO RICARDO PUGA	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL	
SEDE: SANTA BEATRIZ		SEMIPRESENCIAL								
DISCOM AULA ZC3 VENTA ANTIGUA	II SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO		
		09:10	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) 1329 PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ GERMAN CHINEN	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) 1330 VIRTUAL LIZETH CHIROQUE	LIBRE
		10:50	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ GERMAN CHINEN	ÉTICA Y CIUDADANÍA 1531 VIRTUAL DAVID SOTO	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1331 PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ AUGUSTO ASENCIO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) 1332 PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ CARMEN CLAUSSEN	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES (AVANZADO) VIRTUAL LIZETH CHIROQUE		
		12:30	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ GERMAN CHINEN			TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ AUGUSTO ASENCIO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIER / AUDITION) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ CARMEN CLAUSSEN			
		14:10	FUNDAMENTOS VISUALES (AVANZADO) PRESENCIAL - AULA 403 - SEDE SANTA BEATRIZ GERMAN CHINEN							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: SURCO		SEMIPRESENCIAL							
DISEÑO GRAFICO AULA 3D VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	LIBRE	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 1477 VIRTUAL JOSUE CANTARO	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 1473 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1478 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1475 PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO RICARDO ANGLAS	LIBRE
		10:50	LIBRE	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL JOSUE CANTARO	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO RICARDO ANGLAS	
		12:30				ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ		
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO									
DISEÑO GRAFICO AULA 3D1 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 1474 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 1477 VIRTUAL JOSUE CANTARO	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1476 PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO RUTHMARY LOPEZ	LIBRE	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1479 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ	LIBRE
		10:50	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL JOSUE CANTARO	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SURCO RUTHMARY LOPEZ	LIBRE	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ	
		12:30	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO EDUARDO ECHEGARAY					ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO LUIS ATAÓ	
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
		TURNO MAÑANA							
SEDE: INDEPENDENCIA									
DISEÑO GRAFICO AULA 3D2 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 1125 VIRTUAL RENATO DIAZ	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 1123 PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA FIDENCIO MORAS	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1124 PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE INDEPENDENCIA LIZETH CHIROQUE	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1126 PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA GISELLA IPANAQUE	LIBRE	LIBRE
		10:50	LIBRE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL RENATO DIAZ	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA FIDENCIO MORAS	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE INDEPENDENCIA LIZETH CHIROQUE	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA GISELLA IPANAQUE	LIBRE	
		12:30			ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA FIDENCIO MORAS		ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA GISELLA IPANAQUE		
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: ATE									
DISEÑO GRAFICO AULA 303 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) 1012 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CRISTIAN BALLENA	LIBRE	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA 1010 PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE ATE RICARDO ANGLAS	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) 1009 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CARLOS RIMARI	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA 1011 VIRTUAL RENATO DIAZ	LIBRE	LIBRE
		10:50	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CRISTIAN BALLENA	LIBRE	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 503 - SEDE ATE RICARDO ANGLAS	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CARLOS RIMARI	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA VIRTUAL RENATO DIAZ	LIBRE	
		12:30	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CRISTIAN BALLENA			ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CARLOS RIMARI			
		14:10	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA) PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE CRISTIAN BALLENA						
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA									
SEDE: SURCO									
DISEÑO GRAFICO AULA 40 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL KARIN VERAMENDI	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) 1480 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) 1482 PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	SEMIÓTICA (AVANZADA) 1481 PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI	LIBRE	LIBRE	LIBRE
		10:50	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL KARIN VERAMENDI	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA PRESENCIAL - AULA 204 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI	LIBRE	LIBRE	
		12:30	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL KARIN VERAMENDI	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES				
		14:10		DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO ORLANDO GONZALES				
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									



**HORARIOS ABRIL - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES
TURNO MAÑANA**

SEDE: SANTA BEATRIZ

CURSO	BLOQUE	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		DISEÑO GRAFICO AULA 4D1 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	09:10	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) 1333 PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL IVANO LEON	SEMIÓTICA (AVANZADA) 1334 PRESENCIAL - AULA 409 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) 1335 PRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES
10:50	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES			LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL IVANO LEON	SEMIÓTICA (AVANZADA) PRESENCIAL - AULA 409 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES	LIBRE	
12:30	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES						ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) PRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES		
14:10	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ ORLANDO GONZALES								

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES