

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
SEDE: VILLA		PRESENCIAL - MADRUGADOR							
DISCOM AULA 1C VENTA NUEVA Y VENTANUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2512</b> PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE VILLA ROMINA ALZAMORA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>2523</b> PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE VILLA JUAN CHUMPTAZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2524</b> PRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL JUAN CHUMPTAZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		10:50	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE VILLA ROMINA ALZAMORA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 302 - SEDE VILLA JUAN CHUMPTAZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA YONATAN AYALA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL JUAN CHUMPTAZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	
12:30									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
SEDE: SJM		PRESENCIAL - MAÑANA 1							
DISCOM AULA 1C1 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ALDO OLIVERA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1674</b> PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1673</b> PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1662</b> PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM LUIS URIBE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>
		10:50	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ALDO OLIVERA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 201 - SEDE SJM 2 ALDO OLIVERA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM LUIS URIBE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SJM YONATAN AYALA	
12:30									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		PRESENCIAL - MADRUGADOR							
DISCOMAULA LC2 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		07:30	<b>LIBRE</b>	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2313</b> PRESENCIAL - LAB 402 - SEDE SURCO DARLING LOZA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2378</b> PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO BRAYAN VASQUEZ	<b>LIBRE</b>
		09:10	<b>LIBRE</b>	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 402 - SEDE SURCO DARLING LOZA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SURCO BRAYAN VASQUEZ	
10:50									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		PRESENCIAL - MAÑANA 2							
DISCOMAULA LC21 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		10:50	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2379</b> PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2314</b> PRESENCIAL - LAB 204 - SEDE SURCO BENJAMIN INFANTES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 402 - SEDE SURCO BRAYAN VASQUEZ	<b>LIBRE</b>
		12:30	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>DE 09:10 A 12:30</b> VIRTUAL BRAYAN VASQUEZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 204 - SEDE SURCO BENJAMIN INFANTES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SURCO BRAYAN VASQUEZ	
14:10									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		PRESENCIAL - MAÑANA 1							
DISCOMAULA LC22 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		09:10	<b>DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR</b> <b>2380</b> PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2315</b> PRESENCIAL - LAB 204 - SEDE SURCO BENJAMIN INFANTES	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		10:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>DE 07:30 a 10:50</b> PRESENCIAL - LAB 204 - SEDE SURCO BENJAMIN INFANTES	<b>LIBRE</b>	
12:30	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SURCO JOAQUIN DEL CASTILLO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 204 - SEDE SURCO BENJAMIN INFANTES	<b>LIBRE</b>			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO		PRESENCIAL - MAÑANA 1							
DISCOMAULA LC23 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		09:10	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2316</b> PRESENCIAL - LAB 402 - SEDE SURCO LUIS URIBE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2381</b> PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>2377</b> PRESENCIAL - AULA 506 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		10:50	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 402 - SEDE SURCO LUIS URIBE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 506 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	<b>LIBRE</b>	
12:30	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 402 - SEDE SURCO LUIS URIBE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL EDDY VELAZQUE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO YSIDORO ASTO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 506 - SEDE SURCO EDDY VELAZQUE	<b>LIBRE</b>			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: MIRAFLORES		PRESENCIAL - MAÑANA 1							
DISCOM AULA LC3 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	
		09:10	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1461</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES MARILYN SALDARRIAGA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1460</b> PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE MIRAFLORES ROBERTO MIRANDA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1437</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES OSCAR GONZALES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ROBERTO MIRANDA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES MARILYN SALDARRIAGA	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		10:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES MARILYN SALDARRIAGA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE MIRAFLORES ROBERTO MIRANDA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES OSCAR GONZALES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL ROBERTO MIRANDA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES MARILYN SALDARRIAGA	<b>LIBRE</b>	
12:30									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL	
SEDE: SANTA BEATRIZ		PRESENCIAL - MAÑANA 1								
DISCOM AULA LC4 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS		
		07:30		DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2022</b> PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA						<b>LIBRE</b>
		09:10	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1935</b> PRESENCIAL - LAB 401 - SEDE SANTA BEATRIZ BENJAMIN INFANTES	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>2021</b> PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL RAVINES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL MIGUEL RAVINES		
		10:50	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 401 - SEDE SANTA BEATRIZ BENJAMIN INFANTES	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	<b>LIBRE</b>	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL RAVINES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL MIGUEL RAVINES		
12:30										
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>										

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SANTA BEATRIZ		PRESENCIAL - MAÑANA 1							CURSO VIRTUAL
DISCOM AULA 1041 VENTA NUEVA	SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	LIBRE
		09:10	LIBRE	LIBRE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1936</b> PRESENCIAL - LAB 401 - SEDE SANTA BEATRIZ BENJAMIN INFANTES	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2023</b> PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>2021</b> PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL RAVINES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL MIGUEL RAVINES	
		10:50	LIBRE	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 401 - SEDE SANTA BEATRIZ BENJAMIN INFANTES	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 501 - SEDE SANTA BEATRIZ MIGUEL RAVINES	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL MIGUEL RAVINES	
		12:30		DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>DE 10:50 A 14:10</b> PRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA					
		14:10							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SJL		PRESENCIAL - MADRUGADOR							CURSO VIRTUAL
DISCOM AULA 103 VENTA NUEVA	SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	LIBRE
		07:30		TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1576</b> PRESENCIAL - LAB 06 - SEDE SJL JOSE HUANGAL	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1618</b> PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO			
		09:10	LIBRE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 06 - SEDE SJL JOSE HUANGAL	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1617</b> PRESENCIAL - AULA 27 - SEDE SJL AUGUSTO ASENCIO	
		10:50					GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 27 - SEDE SJL AUGUSTO ASENCIO	
		09:10	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE			
10:50									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SJL		PRESENCIAL - MAÑANA 2								
DISCOM AULA 1G5 VENTA NUEVA	SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL	
		09:10	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 27 - SEDE SJL AUGUSTO ASENCIO	LIBRE
		10:50	LIBRE	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1577 PRESENCIAL - LAB 06 - SEDE SJL HOVER YALICO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR 1619 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL AUGUSTO ASENCIO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 27 - SEDE SJL AUGUSTO ASENCIO		
		12:30		TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 06 - SEDE SJL HOVER YALICO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO				
		14:10								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: ATE		PRESENCIAL - MADRUGADOR							
DISCOM AULA 1G6 VENTA NUEVA	SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		07:30	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL 1179 PRESENCIAL - AULA 601 - SEDE ATE LUIS CAMPOS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR 1181 PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD 1134 PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE ATE HOVER YALICO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS CAMPOS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	LIBRE	LIBRE
		09:10	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 601 - SEDE ATE LUIS CAMPOS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE ATE HOVER YALICO	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS CAMPOS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	LIBRE	
10:50									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: ATE <b>PRESENCIAL - MAÑANA 2</b>									
DISCOM AULA 1661 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		10:50	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1180</b> PRESENCIAL - AULA 601 - SEDE ATE FRANK LOZANO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1182</b> PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1135</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE ATE HOVER YALICO	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL FRANK LOZANO	<b>LIBRE</b>
		12:30	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 601 - SEDE ATE FRANK LOZANO	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE ATE HOVER YALICO	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE ROLANDO GARCIA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL FRANK LOZANO	
		14:10							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: INDEPENDENCIA <b>PRESENCIAL - MADRUGADOR</b>									
DISCOM AULA 167 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL
		07:30	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1371</b> PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA SYBIL UBILLAS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1373</b> PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1339</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL SYBIL UBILLAS	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		09:10	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA SYBIL UBILLAS	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA EDMUNDO MORAN	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL SYBIL UBILLAS	<b>LIBRE</b>	
		10:50							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

<b>SISE</b>		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: INDEPENDENCIA		PRESENCIAL - MAÑANA 2								
DISCOM AULA 1C71 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL	
		10:50	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>1372</b> PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>1374</b> PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>1340</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE INDEPENDENCIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL		<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		12:30	SYBIL UBILLAS	EDMUNDO MORAN	EDMUNDO MORAN	EDMUNDO MORAN	SYBIL UBILLAS			
		12:30	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE INDEPENDENCIA	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL		<b>LIBRE</b>	
14:10	SYBIL UBILLAS	EDMUNDO MORAN	EDMUNDO MORAN	EDMUNDO MORAN	SYBIL UBILLAS					
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>										

<b>SISE</b>		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: VENTANILLA		PRESENCIAL - MAÑANA 1								
DISCOM AULA 1C8 VENTA NUEVA	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS	CURSO VIRTUAL	
		09:10	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR <b>2470</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD <b>2441</b> PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL		DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL <b>2469</b> PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA		<b>LIBRE</b>
		10:50	LORENZO NAPA	MAGDA COLLANTES	POR CONFIRMAR	<b>LIBRE</b>	LORENZO NAPA	POR CONFIRMAR		
		10:50	DISEÑO DIGITAL ILLUSTRATOR PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	TALLER DE INFORMÁTICA PARA LA EMPLEABILIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL VIRTUAL		CREATIVIDAD PRESENCIAL - LAB 101 - SEDE VENTANILLA	GÉNEROS Y NARRATIVA AUDIOVISUAL PRESENCIAL - AULA 301 - SEDE VENTANILLA		
12:30	LORENZO NAPA	MAGDA COLLANTES	POR CONFIRMAR	<b>LIBRE</b>	LORENZO NAPA	POR CONFIRMAR				
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>										

		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: VILLA									
DISCOM AULA ZC VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) <b>2526</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA RENATO DIAZ	LIBRE	CREACIÓN FOTOGRAFICA <b>2527</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 204 SURCO ALAIN TENORIO	LIBRE	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS <b>2528</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 302 - SEDE VILLA POR CONFIRMAR	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <b>2525</b> VIRTUAL LUIS MENDOZA	LIBRE
		10:50	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) SEMIPRESENCIAL - LAB 202 - SEDE VILLA RENATO DIAZ	LIBRE	CREACIÓN FOTOGRAFICA SEMIPRESENCIAL - AULA 204 SURCO ALAIN TENORIO	LIBRE	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SEMIPRESENCIAL - AULA 302 - SEDE VILLA POR CONFIRMAR	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS MENDOZA	
		12:30	LIBRE	LIBRE	CREACIÓN FOTOGRAFICA SEMIPRESENCIAL - AULA 204 SURCO ALAIN TENORIO	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS MENDOZA		
		14:10	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS MENDOZA	
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO									
DISCOM AULA ZC1 VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS <b>2403</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) <b>2385</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	LIBRE	LIBRE	CREACIÓN FOTOGRAFICA <b>2388</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSEU CANTARO	LIBRE	
		09:10	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <b>2382</b> VIRTUAL GONZALO MIRANDA	CREACIÓN FOTOGRAFICA VIRTUAL JOSEU CANTARO	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO) SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSEU CANTARO		
		10:50	LIBRE	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <b>DE 09:10 A 14:10</b> VIRTUAL GONZALO MIRANDA	LIBRE	LIBRE		LIBRE
		12:30	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE		LIBRE
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>										
SEDE: SURCO										
DISCOM AULA ZC11 VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		09:10	LIBRE	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <b>2382</b> VIRTUAL GONZALO MIRANDA	LIBRE	LIBRE	LIBRE		
		10:50	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS <b>2402</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) <b>2384</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL GONZALO MIRANDA	CREACIÓN FOTOGRAFICA VIRTUAL JOSUE CANTARO	CREACIÓN FOTOGRAFICA <b>2387</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSUE CANTARO	LIBRE		
		12:30	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL GONZALO MIRANDA	LIBRE	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO) SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO JOSUE CANTARO	LIBRE		
		14:10								
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>										
SEDE: SJL										
DISCOM AULA ZC2 VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		09:10	CREACIÓN FOTOGRAFICA <b>1622</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 14 - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) <b>1621</b> SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL NELSON PALOMINO	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS <b>1624</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 15 - SEDE SJL POR CONFIRMAR	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <b>1620</b> VIRTUAL LUIS MENDOZA	LIBRE		
		10:50	CREACIÓN FOTOGRAFICA SEMIPRESENCIAL - AULA 14 - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUCTION) SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE SJL NELSON PALOMINO	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SEMIPRESENCIAL - AULA 15 - SEDE SJL POR CONFIRMAR	LIBRE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS MENDOZA	LIBRE	LIBRE	
		12:30	CREACIÓN FOTOGRAFICA SEMIPRESENCIAL - AULA 14 - SEDE SJL ANTHONY URQUIZO				TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL VIRTUAL LUIS MENDOZA			
14:10										
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: ATE									
DISCOM AULA Z3 VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	<b>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> <b>1189</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE	<b>LIBRE</b>	<b>EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)</b> <b>1183</b> SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE	<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> <b>1184</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE ATE	<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> <b>1620</b> VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		10:50	POR CONFIRMAR		ROLANDO GARCIA	POR CONFIRMAR	LUIS MENDOZA		
		10:50	<b>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 701 - SEDE ATE	<b>LIBRE</b>	<b>EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)</b> SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE	<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE ATE	<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	
		12:30	POR CONFIRMAR		ROLANDO GARCIA	POR CONFIRMAR	LUIS MENDOZA		
12:30				<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE ATE	<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> VIRTUAL				
14:10					POR CONFIRMAR	LUIS MENDOZA			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: INDEPENDENCIA									
DISCOM AULA ZC4 VENTA ANTIGUA MALLA 2024	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	<b>LIBRE</b>	<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> <b>1376</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)</b> <b>1375</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>LIBRE</b>	<b>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> <b>1380</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> <b>2525</b> VIRTUAL	<b>LIBRE</b>
		10:50		DIEGO TITO	MIGUEL QUISPE		RUTH RIVERA	LUIS MENDOZA	
		10:50	<b>LIBRE</b>	<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>LIBRE</b>	<b>TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA	<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> VIRTUAL	
		12:30		DIEGO TITO	MIGUEL QUISPE		RUTH RIVERA	LUIS MENDOZA	
12:30		<b>CREACIÓN FOTOGRAFICA</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 305 - SEDE INDEPENDENCIA				<b>TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> VIRTUAL			
14:10		DIEGO TITO				LUIS MENDOZA			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: MIRAFLORES									
DISCOM AULA Z65 VENTA ANTIGUA MALA 2018	I SEMESTRE BLOQUE Z	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	LIBRE	LIBRE	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS <b>1398</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES	LIBRE	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO) <b>1397</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP) <b>1396</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES	LIBRE
		10:50			RUBEN MEJIA		GERMAN CHINEN	JOAQUIN DEL CASTILLO	
		10:50	LIBRE	LIBRE	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES	EXPERIENCIAS FORMATIVAS BÁSICAS (EMPRENDIMIENTO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL) <b>1399</b> VIRTUAL	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO) SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP) SEMIPRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES	
		12:30			RUBEN MEJIA	CARMEN MUSSELMANN	GERMAN CHINEN	JOAQUIN DEL CASTILLO	
12:30			FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS <b>DE 07:30 A 12:30</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES		DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO) SEMIPRESENCIAL - AULA 303 - SEDE MIRAFLORES	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP) SEMIPRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES			
14:10			RUBEN MEJIA		GERMAN CHINEN	JOAQUIN DEL CASTILLO			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SURCO									
COMUNICACIONES AULA 3C1 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES <b>2096</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES <b>2093</b> VIRTUAL	LIBRE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) <b>2090</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO	LIBRE	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		09:10	AMADOR CASTILLO	CARLA VILLANUEVA	AMADOR CASTILLO	DARLING LOZA			
09:10	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) VIRTUAL			
10:50	AMADOR CASTILLO	CARLA VILLANUEVA	CARLA VILLANUEVA	AMADOR CASTILLO	DARLING LOZA	DARLING LOZA			
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

<b>SISE</b>		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO									
COMUNICACIONES AULA 3C11 VENIA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES <b>2097</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES <b>2094</b> VIRTUAL CARLA VILLANUEVA	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL CARLA VILLANUEVA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) <b>2091</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO DARLING LOZA	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) VIRTUAL DARLING LOZA	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		12:30	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL CARLA VILLANUEVA	<b>LIBRE</b>	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 503 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO DARLING LOZA	<b>LIBRE</b>	
		14:10							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

<b>SISE</b>		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: MIRAFLORES									
COMUNICACIONES AULA 3C2 VENIA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	<b>LIBRE</b>	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES <b>1401</b> VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES <b>1402</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES RAUL DEL RISCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) <b>1400</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES YONATAN AYALA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES RAUL DEL RISCO	<b>LIBRE</b>	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		10:50	<b>LIBRE</b>	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL RUTHMARY LOPEZ	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES RAUL DEL RISCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 101 - SEDE MIRAFLORES YONATAN AYALA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES RAUL DEL RISCO	<b>LIBRE</b>	
		12:30							
14:10									
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: INDEPENDENCIA		TURNO MAÑANA							
COMUNICACIONES AULA 303 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		09:10	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES <b>1208</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 408 - SEDE INDEPENDENCIA DIEGO TITO	LIBRE	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) <b>1205</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE MIRAFLORES PAUL QUIROZ	LIBRE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES <b>1207</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 408 - SEDE INDEPENDENCIA DIEGO TITO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL PABLO HERNANDEZ	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		10:50	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 408 - SEDE INDEPENDENCIA DIEGO TITO	LIBRE	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE MIRAFLORES PAUL QUIROZ	LIBRE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES SEMIPRESENCIAL - AULA 408 - SEDE INDEPENDENCIA DIEGO TITO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL PABLO HERNANDEZ	
		12:30			EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS) SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE MIRAFLORES PAUL QUIROZ			CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES VIRTUAL PABLO HERNANDEZ	
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
SEDE: SURCO		TURNO MAÑANA							
DISEÑO GRAFICO AULA 303 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	
		07:30	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) <b>2122</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA <b>2124</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	SEMIÓTICA (BÁSICA) <b>2120</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI	LIBRE	LIBRE	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL KARIN VERAMENDI	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		09:10	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO POR CONFIRMAR	SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO KARIN VERAMENDI	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) VIRTUAL NELSON PALOMINO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VIRTUAL POR CONFIRMAR	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL KARIN VERAMENDI	
10:50									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SURCO									
DISEÑO GRAFICO AULA 301 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		10:50	<b>2123</b> DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	<b>2125</b> DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	<b>2121</b> SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO YERIKA MONTALVO	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) VIRTUAL NELSON PALOMINO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VIRTUAL AMADOR CASTILLO	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL YERIKA MONTALVO	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		12:30	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 309 - SEDE SURCO NELSON PALOMINO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO AMADOR CASTILLO	SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 203 - SEDE SURCO YERIKA MONTALVO	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL YERIKA MONTALVO	
		14:10							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SANTA BEATRIZ									
DISEÑO GRAFICO AULA 302 VENTA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	<b>1784</b> SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	<b>1786</b> DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) VIRTUAL GISELLA IPANAQUE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ SYBIL UBILLAS	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL IVANO LEON	<b>LIBRE</b>	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		09:10	SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VIRTUAL SYBIL UBILLAS	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ SYBIL UBILLAS	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL IVANO LEON	<b>LIBRE</b>	
		10:50							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SANTA BEATRIZ										
DISEÑO GRAFICO AULA 3D21 VENIA ANTIGUA	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		10:50	SEMIÓTICA (BÁSICA) <b>1785</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) <b>1787</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VIRTUAL POR CONFIRMAR	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA <b>1789</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ POR CONFIRMAR	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL IVANO LEON		<b>LIBRE</b>	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2284</b>
		12:30	SEMIÓTICA (BÁSICA) SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ IVANO LEON	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ GISELLA IPANAQUE	DISEÑO DIGITAL EDITORIAL (INDESIGN) VIRTUAL GISELLA IPANAQUE	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMIPRESENCIAL - AULA 405 - SEDE SANTA BEATRIZ POR CONFIRMAR	SEMIÓTICA (BÁSICA) VIRTUAL IVANO LEON		<b>LIBRE</b>	
		14:10								
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>										

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO									
COMUNICACIONES AULA 4C VENIA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		07:30	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA VIRTUAL ALAIN TENORIO		FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA <b>2103</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO	<b>LIBRE</b>
		09:10	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES <b>2099</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO RUTHMARY LOPEZ	<b>LIBRE</b>	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES <b>2101</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA	EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) <b>2105</b> VIRTUAL VANESSA MORENO		FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO	
		10:50	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO RUTHMARY LOPEZ	<b>LIBRE</b>	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA				
		12:30	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO RUTHMARY LOPEZ		TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA				
		14:10							
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: SURCO									
COMUNICACIONES AULA 4C1 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	LIBRE	<b>2102</b> TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA	LIBRE	<b>2105</b> EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) VIRTUAL VANESSA MORENO	<b>2100</b> MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROXANA RODRIGUEZ	LIBRE	LIBRE
		10:50	LIBRE	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA	LIBRE	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA VIRTUAL ALAIN TENORIO	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROXANA RODRIGUEZ	<b>2104</b> FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO	
		12:30		TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA			MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROXANA RODRIGUEZ	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO	
		14:10		TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO JAVIER MIJAHUANGA			MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE SURCO ROXANA RODRIGUEZ	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 502 - SEDE SURCO ALAIN TENORIO	
14:10									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

 <b>HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES</b> <b>TURNO MAÑANA</b>									
SEDE: MIRAFLORES									
COMUNICACIONES AULA 4C2 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL
		09:10	<b>1407</b> MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES VANESSA MORENO	<b>1409</b> FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES ALAIN TENORIO	<b>1410</b> EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) VIRTUAL VANESSA MORENO	<b>1408</b> TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 301 - SEDE MIRAFLORES RUBEN MEJIA	LIBRE	LIBRE	LIBRE
		10:50	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES VANESSA MORENO	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES ALAIN TENORIO	LIBRE	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 301 - SEDE MIRAFLORES RUBEN MEJIA	LIBRE	LIBRE	
		12:30	<b>DE 09:10 A 14:10</b> MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES VANESSA MORENO	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 202 - SEDE MIRAFLORES ALAIN TENORIO		<b>DE 07:30 A 12:30</b> TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 301 - SEDE MIRAFLORES RUBEN MEJIA			
		14:10							
14:10									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: INDEPENDENCIA										
COMUNICACIONES AULA 4C3 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		09:10	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES <b>1210</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES	LIBRE	EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL) <b>1410</b> VIRTUAL VANESSA MORENO	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA <b>1212</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES <b>1211</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA RUBEN MEJA	LIBRE		
		10:50	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES	LIBRE	LIBRE	FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA RUBEN MEJA	LIBRE		LIBRE
		12:30	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES			FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA Y PUBLICITARIA SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA ANGEL PERNIA	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS AUDIOVISUALES <b>DE 07:30 A 12:30</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA RUBEN MEJA			
		14:10	MARKETING Y PUBLICIDAD PARA COMUNICADORES SEMIPRESENCIAL - AULA 401 - SEDE INDEPENDENCIA MIGUEL RAVINES							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

SISE		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
		TURNO MAÑANA								
SEDE: SURCO										
DISEÑO GRÁFICO AULA 4D VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL	
		07:30	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) <b>2130</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	SEMIÓTICA (AVANZADA) <b>2128</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO HENRY MEDINA	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL HENRY MEDINA	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) VIRTUAL PAUL QUIROZ	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) <b>2126</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO PAUL QUIROZ		
		09:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	SEMIÓTICA (AVANZADA) SEMIPRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO HENRY MEDINA	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL HENRY MEDINA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) VIRTUAL FREDDY RAMIREZ	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO PAUL QUIROZ		LIBRE
10:50										
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES										

		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SURCO									
DISEÑO GRAFICO AULA 4D1 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	LIBRE
		10:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) <b>2131</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	SEMIÓTICA (AVANZADA) <b>2129</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO HENRY MEDINA	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL HENRY MEDINA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) VIRTUAL FREDDY RAMIREZ	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) <b>2127</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO PAUL QUIROZ	
		12:30	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO FREDDY RAMIREZ	SEMIÓTICA (AVANZADA) SEMIPRESENCIAL - AULA 404 - SEDE SURCO HENRY MEDINA	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL HENRY MEDINA	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) VIRTUAL PAUL QUIROZ	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 103 - SEDE SURCO PAUL QUIROZ	
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

		HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES							CURSO VIRTUAL
		TURNO MAÑANA							
SEDE: SANTA BEATRIZ									
DISEÑO GRAFICO AULA 4D2 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	LIBRE
		09:10	LIBRE	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL RAUL DEL RISCO	SEMIÓTICA (AVANZADA) <b>1791</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 505 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) <b>1790</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) <b>1792</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ FIDENCIO MORAS	
		10:50	LIBRE	LIBRE	SEMIÓTICA (AVANZADA) VIRTUAL RAUL DEL RISCO	SEMIÓTICA (AVANZADA) SEMIPRESENCIAL - AULA 505 - SEDE SANTA BEATRIZ RAUL DEL RISCO	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 107 - SEDE SANTA BEATRIZ JUAN GUERRA	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 304 - SEDE SANTA BEATRIZ FIDENCIO MORAS	
		12:30							
		14:10							
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES									

SISE									HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
									TURNO MAÑANA								
SEDE: ATE																	
DISEÑO GRAFICO AULA 403 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL								
		09:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) <b>1013</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 205 - SEDE ATE CARLOS RIMARI	LIBRE	SEMÍOTICA (AVANZADA) <b>1012</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE ATE CHRISTIAN BALLENA	LIBRE	SEMÍOTICA (AVANZADA) VIRTUAL CHRISTIAN BALLENA	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) <b>1011</b> SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE JUAN MANSILLA	LIBRE								
		10:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 205 - SEDE ATE CARLOS RIMARI	LIBRE	SEMÍOTICA (AVANZADA) SEMIPRESENCIAL - AULA 504 - SEDE ATE CHRISTIAN BALLENA	LIBRE	SEMÍOTICA (AVANZADA) VIRTUAL CHRISTIAN BALLENA	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE JUAN MANSILLA									
		12:30	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 205 - SEDE ATE CARLOS RIMARI					DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE JUAN MANSILLA									
		14:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 205 - SEDE ATE CARLOS RIMARI					DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB MAC - SEDE ATE JUAN MANSILLA									
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES																	

SISE									HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES								
									TURNO MAÑANA								
SEDE: INDEPENDENCIA																	
DISEÑO GRAFICO AULA 404 VENTA ANTIGUA	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	CURSO VIRTUAL								
		09:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) <b>1227</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA JUAN GUERRA	SEMÍOTICA (AVANZADA) <b>1226</b> SEMIPRESENCIAL - AULA 402 - SEDE INDEPENDENCIA FRANK LOZANO	SEMÍOTICA (AVANZADA) VIRTUAL FRANK LOZANO	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) <b>1225</b> SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ	LIBRE	LIBRE	LIBRE								
		10:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA JUAN GUERRA	SEMÍOTICA (AVANZADA) SEMIPRESENCIAL - AULA 402 - SEDE INDEPENDENCIA FRANK LOZANO	SEMÍOTICA (AVANZADA) VIRTUAL FRANK LOZANO	DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ	LIBRE	LIBRE									
		12:30	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA JUAN GUERRA			DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ											
		14:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (BÁSICO) SEMIPRESENCIAL - LAB 102 - SEDE INDEPENDENCIA JUAN GUERRA			DISEÑO WEB (CORPORATIVA Y PUBLICITARIA) SEMIPRESENCIAL - LAB 203 - SEDE INDEPENDENCIA PAUL QUIROZ											
HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES																	