

**SEDE: SURCO**

DISCOM - 1T1	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  <b>2371</b>  PRESENCIAL SURCO -  CARMEN MUSSELMAN	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMAN	FUNDAMENTOS VISUALES  <b>2373</b>  PRESENCIAL SURCO -  HENRY MEDINA	CREATIVIDAD  <b>2372</b>  PRESENCIAL SURCO -  FRANKLIN MESTANZA	<b>LIBRE</b>	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ  <b>2296</b>  PRESENCIAL SURCO -	<b>LIBRE</b>
		20:50	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  PRESENCIAL SURCO -  CARMEN MUSSELMAN	FUNDAMENTOS VISUALES  VIRTUAL  HENRY MEDINA	FUNDAMENTOS VISUALES  PRESENCIAL SURCO -  HENRY MEDINA	CREATIVIDAD  PRESENCIAL SURCO -  FRANKLIN MESTANZA	<b>LIBRE</b>	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ  PRESENCIAL SURCO -	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISCOM 1T2	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	CREATIVIDAD  <b>2017</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  LUIS MENDOZA	FUNDAMENTOS VISUALES  <b>2019</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  GERMAN CHINEN	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  <b>2015</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  IVANO LEON	FUNDAMENTOS VISUALES  VIRTUAL  GERMAN CHINEN	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ  <b>1906</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06 Y LAB 104	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	CREATIVIDAD  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  LUIS MENDOZA	FUNDAMENTOS VISUALES  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  GERMAN CHINEN	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06  IVANO LEON	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  VIRTUAL  IVANO LEON	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S06 Y LAB 104	<b>LIBRE</b>	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SJL**

DISCOM - 1T3	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50	CURSO VIRTUAL
		19:10	<b>1561</b> METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO Y LAB 06	<b>1614</b> COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO	FUNDAMENTOS VISUALES  VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	<b>1616</b> FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA	<b>1615</b> CREATIVIDAD PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
20:50	<b>1561</b> METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO Y LAB 06	<b>1614</b> COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  VIRTUAL	<b>1616</b> FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA	<b>1615</b> CREATIVIDAD PRESENCIAL SJL - TALLER DE DIBUJO ORLANDO ZAPATA				
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: ATE**

DISCOM 1T4	I SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50	CURSO VIRTUAL
		19:10	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES  VIRTUAL JIMMY PEÑARAN	<b>1177</b> CREATIVIDAD PRESENCIAL ATE - AULA 302	<b>1176</b> COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL ATE - AULA 302 JIMMY PEÑARAN	<b>1178</b> FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL ATE - AULA 302	<b>1122</b> METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL ATE - AULA 302 Y AULA 501	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
20:50	FUNDAMENTOS VISUALES  VIRTUAL	<b>1177</b> CREATIVIDAD PRESENCIAL ATE - AULA 302	<b>1176</b> COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL ATE - AULA 302 JIMMY PEÑARAN	<b>1178</b> FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL ATE - AULA 302	<b>1122</b> METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL ATE - AULA 302 Y AULA 501				
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

SEDE: INDEPENDENCIA

DISCOM 1T5	I SEMESTRE BLOQUE 1 y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	FUNDAMENTOS VISUALES <b>1370</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	CREATIVIDAD <b>1369</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES <b>1368</b> VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ <b>1323</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 Y LAB 301	<b>LIBRE</b>
		20:50	ANGEL PERNIA	NORVIL PEREZ	ANGEL PERNIA	NORVIL PEREZ			
20:50	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	CREATIVIDAD PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 Y LAB 301			
22:30	ANGEL PERNIA	NORVIL PEREZ	ANGEL PERNIA	ANGEL PERNIA					

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

SEDE: VENTANILLA

DISCOM 1T6	I SEMESTRE BLOQUE 1 y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	CREATIVIDAD <b>2467</b> PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	FUNDAMENTOS VISUALES <b>2468</b> PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ <b>2435</b> PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201 Y LAB 201	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES <b>2466</b> PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	MARILYN SALDARRIAGA			SOLEDAD FIGUEROA			
20:50	CREATIVIDAD PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	FUNDAMENTOS VISUALES PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201 Y LAB 201	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES PRESENCIAL VENTANILLA - AULA 201	<b>LIBRE</b>			
22:30	MARILYN SALDARRIAGA		SOLEDAD FIGUEROA		SOLEDAD FIGUEROA				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: SURCO**

DISCOM - 2T	II SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  <b>2386</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  YONATAN AYALA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  VIRTUAL  VICTOR LIZA	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  PRESENCIAL SURCO -  VICTOR LIZA	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  PRESENCIAL SURCO -  MARCO BRIOZO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  PRESENCIAL SURCO -  JOSUE CANTARO	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  YONATAN AYALA	CREACIÓN FOTOGRAFICA  VIRTUAL  JOSUE CANTARO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  PRESENCIAL SURCO -  VICTOR LIZA	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  PRESENCIAL SURCO -  MARCO BRIOZO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  PRESENCIAL SURCO -  JOSUE CANTARO	<b>LIBRE</b>	
		22:30	YONATAN AYALA	JOSUE CANTARO	VICTOR LIZA	MARCO BRIOZO	JOSUE CANTARO		

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISCOM - 2T1	II SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  <b>2026</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 107  MIGUEL QUISPE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 502  RAUL DEL RISCO	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  RAUL DEL RISCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  VIRTUAL  RAUL DEL RISCO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  DIEGO TITO	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 107  MIGUEL QUISPE	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 502  RAUL DEL RISCO	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  RAUL DEL RISCO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  VIRTUAL  DIEGO TITO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  DIEGO TITO	<b>LIBRE</b>	
		22:30	MIGUEL QUISPE	RAUL DEL RISCO	RAUL DEL RISCO	DIEGO TITO	DIEGO TITO		

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISCOM - 2U	II SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO)  <b>1776</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  ORLANDO ZAPATA	<b>LIBRE</b>	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS  VIRTUAL  BRAYAN VASQUEZ	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP)  VIRTUAL  DAVID ANGLAS	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS  <b>1777</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S05  BRAYAN VASQUEZ	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP)  <b>1775</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  DAVID ANGLAS	<b>LIBRE</b>
20:50	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  ORLANDO ZAPATA	<b>LIBRE</b>	DIBUJO ARTÍSTICO (AVANZADO)  VIRTUAL  ORLANDO ZAPATA	EXP. FORMATIVAS BÁSICAS (EMP. Y RESPONSABILIDAD SOCIAL)  <b>1778</b>  VIRTUAL	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS MEDIOS  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S05  BRAYAN VASQUEZ	DISEÑO DIGITAL (PHOTOSHOP)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  DAVID ANGLAS			
22:30	ORLANDO ZAPATA		ORLANDO ZAPATA		BRAYAN VASQUEZ	DAVID ANGLAS			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: INDEPENDENCIA**

DISEÑO 3T	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  <b>1224</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  GISELA IPANAQUE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA  <b>1223</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 301  ERICK FRANCO	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  VIRTUAL  GISELA IPANAQUE	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)  <b>1221</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  FIDENCIO MORAS	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA  <b>1222</b>  VIRTUAL  IVANO LEON	<b>LIBRE</b>	
20:50	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  GISELA IPANAQUE	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 301  ERICK FRANCO	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)  VIRTUAL  FIDENCIO MORAS	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  FIDENCIO MORAS	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA  <b>LIBRE</b>  VIRTUAL  IVANO LEON				
22:30	GISELA IPANAQUE	ERICK FRANCO	FIDENCIO MORAS	FIDENCIO MORAS	IVANO LEON				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISEÑO - 3T1	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  <b>1783</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  ARTURO ROBLADILLO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA  <b>1782</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  DAVID ANGLAS	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)  <b>1780</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  NELSON PALOMINO	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)   VIRTUAL  NELSON PALOMINO	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA  <b>1781</b>  VIRTUAL  RUTHMARY LOPEZ	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  ARTURO ROBLADILLO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA S07  DAVID ANGLAS	ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS (AFTER EFFECTS)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  NELSON PALOMINO	ILUSTRACIÓN EDITORIAL (TIPOGRAFÍA)  VIRTUAL  ARTURO ROBLADILLO	MARKETING E IMAGEN CORPORATIVA  VIRTUAL  RUTHMARY LOPEZ	<b>LIBRE</b>	
22:30	ARTURO ROBLADILLO	DAVID ANGLAS	NELSON PALOMINO	ARTURO ROBLADILLO	RUTHMARY LOPEZ				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

COAU - 3U	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL SURCO - ESTUDIO DE TV  JOSUE CANTARO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  VIRTUAL  YONATAN AYALA	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  <b>2092</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  YONATAN AYALA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  <b>2098</b>  PRESENCIAL SURCO -  JOSUE CANTARO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  <b>2095</b>  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	<b>LIBRE</b>	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL) 2285</b>
		20:50	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL SURCO - ESTUDIO DE TV  JOSUE CANTARO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  YONATAN AYALA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL SURCO -  JOSUE CANTARO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	<b>LIBRE</b>	
22:30	JOSUE CANTARO	CARMEN MUSSELMANN	YONATAN AYALA	JOSUE CANTARO	CARMEN MUSSELMANN				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: INDEPENDENCIA**

COAU - 3U1	III SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 206  SERGIO FRANCO	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  VIRTUAL  JUAN MANSILLA	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  1206  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  JUAN MANSILLA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV  SERGIO FRANCO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	LIBRE	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO (VIRTUAL)</b>  <b>2285</b>
		20:50	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 206  SERGIO FRANCO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	EDICIÓN DIGITAL (AFTER EFFECTS)  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB CINTIQ  JUAN MANSILLA	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV  SERGIO FRANCO	CAMPAÑA PUBLICITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES  VIRTUAL  CARMEN MUSSELMANN	LIBRE	
22:30	SERGIO FRANCO	CARMEN MUSSELMANN	JUAN MANSILLA	SERGIO FRANCO	CARMEN MUSSELMANN				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

DISEÑO -4T	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  2133  PRESENCIAL SURCO -  VICTOR LIZA	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  VIRTUAL  JOSUE CANTARO	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  2134  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  JOSUE CANTARO	PRE Prensa DIGITAL  2132  PRESENCIAL SURCO - LAB 103  RICHARD GUILEN	EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL)  2106  VIRTUAL	LIBRE	LIBRE
		20:50	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  PRESENCIAL SURCO -  VICTOR LIZA	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  VIRTUAL  VICTOR LIZA	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  JOSUE CANTARO	PRE Prensa DIGITAL  PRESENCIAL SURCO - LAB 103  RICHARD GUILEN	PRE Prensa DIGITAL  VIRTUAL  RICHARD GUILEN	LIBRE	
22:30	VICTOR LIZA	VICTOR LIZA	JOSUE CANTARO	RICHARD GUILEN	RICHARD GUILEN				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISEÑO -4T1	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRE PRENSA DIGITAL  <b>1793</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 108  IVANO LEON	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  <b>1794</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 302  CESAR BLAS	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  <b>1795</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 302  RAUL DEL RISCO	PRE PRENSA DIGITAL  VIRTUAL  IVANO LEON	EXPERIENCIAS FORMATIVAS INTERMEDIAS (MKT PERSONAL)  <b>2106</b>  VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	PRE PRENSA DIGITAL  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 108  IVANO LEON	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 302  CESAR BLAS	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 302  RAUL DEL RISCO	FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA  VIRTUAL  RAUL DEL RISCO	REDACCIÓN CREATIVA Y PUBLICITARIA  VIRTUAL  CESAR BLAS	<b>LIBRE</b>	
22:30	IVANO LEON	CESAR BLAS	RAUL DEL RISCO	RAUL DEL RISCO	CESAR BLAS				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: MIRAFLORES**

COAU - 4U	IV SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES  <b>1403</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y ESTUDIO DE RADIO  MARITZA CABRERA	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO  VIRTUAL  MAURICIO ALVARADO	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO  VIRTUAL  MAURICIO ALVARADO	EDICIÓN DIGITAL (AVI)  <b>1405</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO  <b>1406</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  MIGUEL QUIISPE	<b>LIBRE</b>
		20:50	LOCUCIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 303 Y ESTUDIO DE RADIO  MARITZA CABRERA	EDICIÓN DIGITAL (AVI)  VIRTUAL  YONATAN AYALA	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO  VIRTUAL  MAURICIO ALVARADO	EDICIÓN DIGITAL (AVI)  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  YONATAN AYALA	<b>LIBRE</b>	TALLER DE MUSICALIZACIÓN Y SONIDO  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  MIGUEL QUIISPE	
22:30	MARITZA CABRERA	YONATAN AYALA	MAURICIO ALVARADO	YONATAN AYALA		MIGUEL QUIISPE			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**





INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

SEDE: VILLA EL SALVADOR

DISEÑO 5T	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	PRENSA  <b>2476</b> PRESENCIAL VES - AULA 304 Y LAB MAC ERICK FALCONI	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL VES - LAB MAC DORIS VERAMENDI	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  <b>2477</b> PRESENCIAL VES - LAB 202 YSIDORO ASTO	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2475</b>
		20:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL YSIDORO ASTO	PRENSA  PRESENCIAL VES - AULA 304 Y LAB MAC ERICK FALCONI	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL VES - LAB MAC DORIS VERAMENDI	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL VES - LAB 202 YSIDORO ASTO	
22:30	YSIDORO ASTO	ERICK FALCONI	CARMEN CLAUSSEN		DORIS VERAMENDI	YSIDORO ASTO			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

SEDE: SURCO

DISEÑO 5T1	V SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO GRÁFICO  VIRTUAL DORIS VERAMENDI	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO)  <b>2137</b> PRESENCIAL SURCO - LAB MAC RICHARD GUILLEN	<b>LIBRE</b>	ETIQUETAS Y EMPAQUES  <b>2136</b> PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JHON GONZALES	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO)  VIRTUAL RICHARD GUILLEN	PORTAFOLIO GRÁFICO  <b>2135</b> PRESENCIAL SURCO - LAB 309 DORIS VERAMENDI	<b>LIBRE</b>
		20:50	PORTAFOLIO GRÁFICO  VIRTUAL DORIS VERAMENDI	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (BÁSICO)  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC RICHARD GUILLEN	<b>LIBRE</b>	ETIQUETAS Y EMPAQUES  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC JHON GONZALES	ETIQUETAS Y EMPAQUES  VIRTUAL JHON GONZALES	ETIQUETAS Y EMPAQUES  PRESENCIAL SURCO - LAB 309 DORIS VERAMENDI	
22:30	DORIS VERAMENDI	RICHARD GUILLEN		JHON GONZALES	JHON GONZALES	DORIS VERAMENDI			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

DISEÑO 5T2	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL	
		19:10	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	PRENSA  2138 PRESENCIAL SURCO - AULA JOANNES DELGADO	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  2140 PRESENCIAL SURCO - LAB 104 JOSE CORTEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  2139 PRESENCIAL SURCO - LAB 103 ERICK FALCONI	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  2141 PRESENCIAL SURCO - LAB 103 ERICK FALCONI	LIBRE	INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) <b>2475</b>
		20:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL JOSE CORTEZ	PRENSA  PRESENCIAL SURCO - AULA JOANNES DELGADO	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL JUAN CHUMPITAZ	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL SURCO - LAB 104 JOSE CORTEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL SURCO - LAB 103 ERICK FALCONI	LIBRE		
22:30	JOSE CORTEZ	JOANNES DELGADO	JUAN CHUMPITAZ	JOSE CORTEZ	ERICK FALCONI					

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: ATE**

DISEÑO 5T3	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  1015 PRESENCIAL ATE - LAB 205 CARLOS RIMARI	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL CARLOS RIMARI	PRENSA  1014 PRESENCIAL ATE - AULA 408 CHRISTIAN BALLENA	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  1016 VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  1017 PRESENCIAL ATE - LAB MAC CHRISTIAN BALLENA	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  LIBRE	INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) <b>2475</b>
		20:50	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL ATE - LAB 205 CARLOS RIMARI	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	PRENSA  PRESENCIAL ATE - AULA 408 CHRISTIAN BALLENA	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARMEN CLAUSSEN	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL ATE - LAB MAC CHRISTIAN BALLENA	LIBRE	
22:30	CARMEN CLAUSSEN	CHRISTIAN BALLENA	CARMEN CLAUSSEN	CHRISTIAN BALLENA					

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISEÑO 5T4	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  <b>1798</b> VIRTUAL HENRY GOMEZ	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL HENRY GOMEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  <b>1799</b> PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 CARLOS ARAUJO	PRENSA  <b>1796</b> PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 405 GUILLERMO CARBAJAL	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  <b>1797</b> PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB S03 FERNANDO QUISPE	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2475</b>
		20:50	<b>LIBRE</b>	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL FERNANDO QUISPE	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL HENRY GOMEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304 CARLOS ARAUJO	PRENSA  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 405 GUILLERMO CARBAJAL	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB S03 FERNANDO QUISPE	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SJL**

DISEÑO 5T5	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRENSA  <b>1512</b> PRESENCIAL SJL - AULA 27 GUILLERMO CARBAJAL	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  <b>1514</b> VIRTUAL GISELA IPANAQUE	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL DARLING LOZA	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  <b>1515</b> PRESENCIAL SJL - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  <b>1513</b> PRESENCIAL SJL - LAB 02 DARLING LOZA	<b>LIBRE</b>	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2475</b>
		20:50	PRENSA  PRESENCIAL SJL - AULA 27 GUILLERMO CARBAJAL	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL GISELA IPANAQUE	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL GISELA IPANAQUE	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL SJL - LAB MAC GUILLERMO CARBAJAL	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL SJL - LAB 02 DARLING LOZA	<b>LIBRE</b>	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: INDEPENDENCIA**

DISEÑO 5T5	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  VIRTUAL JOSE CORTEZ	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  <b>1229</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 JOSE CORTEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  <b>1231</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 RAM VEGA	PRENSA  <b>1228</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 408	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  <b>1230</b> VIRTUAL CARLOS ARAUJO	<b>LIBRE</b>	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2475</b>
		20:50	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARLOS ARAUJO	ANIMACIÓN DIGITAL 3D (AVANZADO)  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 JOSE CORTEZ	DISEÑO DE ESPACIOS DIGITALES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 RAM VEGA	PRENSA  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 408	DISEÑO DE CAMPAÑA PUBLICITARIA  VIRTUAL CARLOS ARAUJO	<b>LIBRE</b>	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

COAU 5U	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	<b>LIBRE</b>	PORTAFOLIO DIGITAL  <b>2109</b> PRESENCIAL SURCO -	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL JULIO COTRINA	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  VIRTUAL DARLING LOZA	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  <b>2107</b> PRESENCIAL SURCO - SET DE TV JULIO COTRINA	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  <b>2111</b> PRESENCIAL SURCO - LAB 104 DARLING LOZA	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	<b>LIBRE</b>	PORTAFOLIO DIGITAL  PRESENCIAL SURCO -	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL JULIO COTRINA	PORTAFOLIO DIGITAL  VIRTUAL JULIO COTRINA	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV JULIO COTRINA	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  PRESENCIAL SURCO - LAB 104 DARLING LOZA	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

COAU 5U1	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO DIGITAL  <b>2110</b>  PRESENCIAL SURCO -	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL  CHRISTIAN BRACAMONTE	<b>LIBRE</b>	PORTAFOLIO DIGITAL  VIRTUAL	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  <b>2112</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB 104  FREDDY RAMIREZ	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  <b>2108</b>  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  CHRISTIAN BRACAMONTE	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	PORTAFOLIO DIGITAL  PRESENCIAL SURCO -	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL  CHRISTIAN BRACAMONTE	<b>LIBRE</b>	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  VIRTUAL  FREDDY RAMIREZ	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  PRESENCIAL SURCO - LAB 104  FREDDY RAMIREZ	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  CHRISTIAN BRACAMONTE	
22:30		CHRISTIAN BRACAMONTE		FREDDY RAMIREZ	FREDDY RAMIREZ	CHRISTIAN BRACAMONTE			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: MIRAFLORES**

COAU 5U2	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  <b>1413</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	PORTAFOLIO DIGITAL  <b>1412</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 101	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  VIRTUAL	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  <b>1411</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE TV  MAURICIO ALVARADO	<b>LIBRE</b>	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	MAURICIO ALVARADO  PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL	FREDDY RAMIREZ  ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101	RUDY FLORES  PORTAFOLIO DIGITAL  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 101	FREDDY RAMIREZ  PORTAFOLIO DIGITAL  VIRTUAL	MAURICIO ALVARADO  PRODUCCIÓN TELEVISIVA  PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE TV  MAURICIO ALVARADO	<b>LIBRE</b>	
22:30	MAURICIO ALVARADO	FREDDY RAMIREZ	RUDY FLORES	RUDY FLORES	MAURICIO ALVARADO				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

SEDE: SJL

COAU 5U3	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO DIGITAL  <b>1505</b>  PRESENCIAL SJL - AULA 25	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  <b>1506</b>  PRESENCIAL SJL - LAB 02	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	PORTAFOLIO DIGITAL  VIRTUAL	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  <b>1504</b>  PRESENCIAL SJL - ESTUDIO DE TV  RUBEN MEJIA	LIBRE	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	PORTAFOLIO DIGITAL  PRESENCIAL SJL - AULA 25	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  PRESENCIAL SJL - LAB 02	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  VIRTUAL	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  PRESENCIAL SJL - ESTUDIO DE TV  RUBEN MEJIA	LIBRE	
22:30		DARLING LOZA	RUBEN MEJIA	DARLING LOZA	RUBEN MEJIA				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

SEDE: ATE

COAU 5U4	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PORTAFOLIO DIGITAL  <b>1009</b>  PRESENCIAL ATE - AULA 101	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL	PORTAFOLIO DIGITAL  VIRTUAL	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  <b>1010</b>  PRESENCIAL ATE - LAB 501	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  <b>1008</b>  PRESENCIAL ATE - SET DE TV	LIBRE	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	PORTAFOLIO DIGITAL  PRESENCIAL ATE - AULA 101	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  VIRTUAL	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  VIRTUAL	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO)  PRESENCIAL ATE - LAB 501	PRODUCCIÓN TELEVISIVA  PRESENCIAL ATE - SET DE TV	LIBRE	
22:30		MARTIN BARRIOS	CARLOS RIMARI	CARLOS RIMARI	MARTIN BARRIOS				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE

SEDE: INDEPENDENCIA

COAU 5U5	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO) <b>1215</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 FERNANDO QUISPE	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO) VIRTUAL FERNANDO QUISPE	PRODUCCIÓN TELEVISIVA VIRTUAL LUIS CAMPOS	PORTAFOLIO DIGITAL <b>1214</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 SYBIL UBILLAS	PRODUCCIÓN TELEVISIVA <b>1213</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV LUIS CAMPOS	<b>LIBRE</b>	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	ANIMACIÓN 3D (BÁSICO) PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 FERNANDO QUISPE	PORTAFOLIO DIGITAL VIRTUAL SYBIL UBILLAS	PRODUCCIÓN TELEVISIVA VIRTUAL LUIS CAMPOS	PORTAFOLIO DIGITAL PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 SYBIL UBILLAS	PRODUCCIÓN TELEVISIVA PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV LUIS CAMPOS	<b>LIBRE</b>	
22:30	FERNANDO QUISPE	SYBIL UBILLAS	LUIS CAMPOS	SYBIL UBILLAS	LUIS CAMPOS				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



INSTITUTO SUPERIOR

HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE

SEDE: MIRAFLORES

PERIO 5V	V SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA RADIAL VIRTUAL CHRISTIAN BRACAMONTE	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN <b>1419</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 202 PABLO HERNANDEZ	ÉTICA PERIODÍSTICA VIRTUAL MARITZA CABRERA	TALLER DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS <b>1421</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 202 VICTOR LIZA	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA RADIAL <b>1420</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE RADIO CHRISTIAN BRACAMONTE	<b>LIBRE</b>	<b>INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (VIRTUAL) 2114</b>
		20:50	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN VIRTUAL PABLO HERNANDEZ	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 202 PABLO HERNANDEZ	ÉTICA PERIODÍSTICA VIRTUAL MARITZA CABRERA	TALLER DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 202 VICTOR LIZA	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA RADIAL PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE RADIO CHRISTIAN BRACAMONTE	<b>LIBRE</b>	
22:30	PABLO HERNANDEZ	PABLO HERNANDEZ	MARITZA CABRERA	VICTOR LIZA	CHRISTIAN BRACAMONTE				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SJM**

DISEÑO 6T	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL JUAN MANSILLA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL SJM - LAB 103 JUAN MANSILLA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL SJM - AULA 401	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL SJM - LAB 103 JUAN MANSILLA	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL JUAN MANSILLA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL SJM - LAB 103 JUAN MANSILLA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL SJM - AULA 401	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL SJM - LAB 103 JUAN MANSILLA	
22:30	JUAN MANSILLA			JUAN MANSILLA		JUAN MANSILLA			

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

DISEÑO 6T1	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>2142</b> PRESENCIAL SURCO - AULA RICHARD GUILLEN	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>2146</b> PRESENCIAL SURCO - LAB 204 YSIDORO ASTO	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL RICHARD GUILLEN	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL	<b>LIBRE</b>	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>2144</b> PRESENCIAL SURCO - LAB 204	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL SURCO - AULA RICHARD GUILLEN	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL SURCO - LAB 204 YSIDORO ASTO	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL RICHARD GUILLEN	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL YSIDORO ASTO	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL SURCO - LAB 204		
22:30	RICHARD GUILLEN	YSIDORO ASTO	RICHARD GUILLEN	YSIDORO ASTO					

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**





**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

DISEÑO 6T11	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>2147</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB 204  FELICIANO GUTIERREZ	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL  FELICIANO GUTIERREZ	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>2145</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB 204	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	LIBRE	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>2143</b>  PRESENCIAL SURCO - AULA	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL SURCO - LAB 204  FELICIANO GUTIERREZ	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL SURCO - LAB 204	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	LIBRE	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL SURCO - AULA	
22:30	FELICIANO GUTIERREZ								

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES**  
**TURNO NOCHE**

**SEDE: SANTA BEATRIZ**

DISEÑO 6T2	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>1801</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  DANY PEREZ	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL  DANY PEREZ	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>1800</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 507	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>1802</b>  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  JOSE CORTEZ	LIBRE	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  DANY PEREZ	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL  JOSE CORTEZ	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL STA BEATRIZ - AULA 507	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL STA BEATRIZ - LAB 304  JOSE CORTEZ	LIBRE	
22:30									

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: ATE**

DISEÑO 6T3	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADOS 5:30PM A 8:50PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL ALDO VALDERA	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL CARLOS ALEGRIA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>1018</b> PRESENCIAL ATE - AULA 601 ALDO VALDERA	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>1019</b> PRESENCIAL ATE - LAB 102 CARLOS ALEGRIA	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>1020</b> PRESENCIAL ATE - LAB 101 CARLOS RIMARI	<b>LIBRE</b>	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL ALDO VALDERA	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL CARLOS RIMARI	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL ATE - AULA 601 ALDO VALDERA	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL ATE - LAB 102 CARLOS ALEGRIA	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL ATE - LAB 101 CARLOS RIMARI	<b>LIBRE</b>	
22:30	ALDO VALDERA	CARLOS RIMARI	ALDO VALDERA	CARLOS ALEGRIA	CARLOS RIMARI				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: INDEPENDENCIA**

DISEÑO 6T4	VI SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 10:30PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL FIDENCIO MORAS	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>1234</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 101 FIDENCIO MORAS	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL ALEX CRUZADO	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>1233</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 DANY PEREZ	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>1232</b> PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 ALEX CRUZADO	<b>LIBRE</b>	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL DANY PEREZ	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 101 FIDENCIO MORAS	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL ALEX CRUZADO	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102 DANY PEREZ	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 302 ALEX CRUZADO	<b>LIBRE</b>	
22:30	DANY PEREZ	FIDENCIO MORAS	ALEX CRUZADO	DANY PEREZ	ALEX CRUZADO				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**

**SEDE: SJL**

DISEÑO 6T5	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30PM A 10:30PM	CURSO VIRTUAL
		19:10	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  <b>1517</b>  PRESENCIAL SJL - LAB 02  DARLING LOZA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL  PERCY ROJAS	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  VIRTUAL	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  <b>1516</b>  PRESENCIAL SJL - AULA 10  PERCY ROJAS	<b>LIBRE</b>	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  <b>1518</b>  PRESENCIAL SJL - LAB 01	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO PRODUCTIVO INNOVADOR (VIRTUAL) 1631</b>
		20:50	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  PRESENCIAL SJL - LAB 02  DARLING LOZA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  VIRTUAL  PERCY ROJAS	DISEÑO DE VIDEOJUEGOS WEB  VIRTUAL  DARLING LOZA	GESTIÓN DE AGENCIAS PUBLICITARIAS  PRESENCIAL SJL - AULA 10  PERCY ROJAS	<b>LIBRE</b>	PROYECTOS DIGITALES EN 3D  PRESENCIAL SJL - LAB 01	
22:30	DARLING LOZA	PERCY ROJAS	DARLING LOZA	PERCY ROJAS					
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									

**SEDE: STA BEATRIZ**

DISEÑO 6T6	VI SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA  <b>1803</b>  VIRTUAL  RUTHMARY LOPEZ	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA  VIRTUAL  RUTHMARY LOPEZ	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA)  VIRTUAL  LUIS ATAÓ	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES  VIRTUAL  CESAR BLAS	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA)  VIRTUAL  LUIS ATAÓ	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	CAMPAÑA PUBLICITARIA ESPECIALIZADA  VIRTUAL  RUTHMARY LOPEZ	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP)  <b>1779</b>  VIRTUAL  AMADOR CASTILLO	ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA (AVANZADA)  VIRTUAL  LUIS ATAÓ	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES  VIRTUAL  CESAR BLAS	INTERVENCIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DIGITALES  VIRTUAL  CESAR BLAS	<b>LIBRE</b>	
22:30	RUTHMARY LOPEZ	AMADOR CASTILLO	LUIS ATAÓ	CESAR BLAS	CESAR BLAS				
<b>HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES</b>									



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SURCO**

COAU 6U	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  <b>2118</b>  VIRTUAL  DIEGO TITO	MARKETING DIGITAL  <b>2116</b>  PRESENCIAL SURCO - AULA  ROSARIO ESPINOZA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  <b>2117</b>  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  FRANKLIN MESTANZA	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP)  <b>2119</b>  VIRTUAL  AMADOR CASTILLO	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  <b>2115</b>  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  ALDO OLIVERA	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  VIRTUAL  DIEGO TITO	MARKETING DIGITAL  PRESENCIAL SURCO - AULA  ROSARIO ESPINOZA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  PRESENCIAL SURCO - SET DE TV  FRANKLIN MESTANZA	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  VIRTUAL  ALDO OLIVERA	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  PRESENCIAL SURCO - LAB MAC  ALDO OLIVERA	<b>LIBRE</b>	
22:30	DIEGO TITO	ROSARIO ESPINOZA	FRANKLIN MESTANZA	ALDO OLIVERA	ALDO OLIVERA				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: MIRAFLORES**

COAU 6U1	VI SEMESTRE BLOQUE 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  VIRTUAL  ALDO OLIVERA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  <b>1417</b>  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  <b>1414</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  ALDO OLIVERA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  <b>1416</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE TV Y AULA 101  MAURICIO ALVARADO	MARKETING DIGITAL  <b>1415</b>  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 202  CHRISTIAN BENITES	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP)  <b>1418</b>  VIRTUAL  AMADOR CASTILLO	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  PRESENCIAL MIRAFLORES - LAB 101  ALDO OLIVERA	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  PRESENCIAL MIRAFLORES - ESTUDIO DE TV Y AULA 101  MAURICIO ALVARADO	MARKETING DIGITAL  PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA 202  CHRISTIAN BENITES	<b>LIBRE</b>	
22:30	AMADOR CASTILLO	RUBEN MEJIA	ALDO OLIVERA	MAURICIO ALVARADO	CHRISTIAN BENITES				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: SJL**

COAU 6U2	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  <b>1510</b>  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP)  <b>1511</b>  VIRTUAL  AMADOR CASTILLO	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  <b>1507</b>  PRESENCIAL SJL - LAB MAC  GUILLERMO CARBAJAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  <b>1509</b>  PRESENCIAL SJL - ESTUDIO DE TV Y AULA 25  RUBEN MEJIA	MARKETING DIGITAL  <b>1508</b>  PRESENCIAL SJL - AULA 25	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  VIRTUAL  RUBEN MEJIA	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  VIRTUAL  GUILLERMO CARBAJAL	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  PRESENCIAL SJL - LAB MAC  GUILLERMO CARBAJAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  PRESENCIAL SJL - ESTUDIO DE TV Y AULA 25  RUBEN MEJIA	MARKETING DIGITAL  PRESENCIAL SJL - AULA 25	<b>LIBRE</b>	
22:30	RUBEN MEJIA	GUILLERMO CARBAJAL	GUILLERMO CARBAJAL	RUBEN MEJIA					

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**SEDE: INDEPENDENCIA**

COAU 6U3	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP)  <b>1220</b>  VIRTUAL  AMADOR CASTILLO	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  <b>1219</b>  VIRTUAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  <b>1218</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV Y AULA 403  LUIS TIRADO	MARKETING DIGITAL  <b>1217</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 407  MIGUEL RAVINES	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  <b>1216</b>  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102  FIDENCIO MORAS	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  VIRTUAL  FIDENCIO MORAS	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE  VIRTUAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EXTERIORES  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - SET DE TV Y AULA 403  LUIS TIRADO	MARKETING DIGITAL  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - AULA 407  MIGUEL RAVINES	POST PRODUCCIÓN (AFTER EFFECTS AVANZADO)  PRESENCIAL INDEPENDENCIA - LAB 102  FIDENCIO MORAS	<b>LIBRE</b>	
22:30	FIDENCIO MORAS		LUIS TIRADO	MIGUEL RAVINES	FIDENCIO MORAS				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**



INSTITUTO SUPERIOR

### HORARIOS FEBRERO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO NOCHE

SEDE: MIRAFLORES

PERIODISMO 6V	VI SEMESTRE BLOQUE 1 Y 2	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	MEDIOS ALTERNATIVOS <b>1426</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA CHRISTIAN BENITES	TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO Y DE OPINIÓN VIRTUAL MARITZA CABRERA	PERIODISMO INTERNACIONAL <b>1424</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA LUIS MENDOZA	TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO Y DE OPINIÓN <b>1423</b> PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA MARITZA CABRERA	PORTAFOLIO DIGITAL <b>1425</b> VIRTUAL MIGUEL RAVINES	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	MEDIOS ALTERNATIVOS PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA CHRISTIAN BENITES	EXPERIENCIAS FORMATIVAS ESPECIALIZADAS (PPP) <b>1779</b> VIRTUAL AMADOR CASTILLO	PERIODISMO INTERNACIONAL PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA LUIS MENDOZA	TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO Y DE OPINIÓN PRESENCIAL MIRAFLORES - AULA MARITZA CABRERA	PORTAFOLIO DIGITAL VIRTUAL MIGUEL RAVINES	<b>LIBRE</b>	
22:30	CHRISTIAN BENITES	AMADOR CASTILLO	LUIS MENDOZA	MARITZA CABRERA	MIGUEL RAVINES				

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



INSTITUTO SUPERIOR

### HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES TURNO NOCHE

MODALIDAD A DISTANCIA

DISCOM - 1X1	I SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO 5:30 A 8:50	CURSO VIRTUAL	
		19:10	FUNDAMENTOS VISUALES <b>2020</b> VIRTUAL CESAR BLAS	CREATIVIDAD <b>2018</b> VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL SOLEDAD FIGUEROA	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES <b>2016</b> VIRTUAL SOLEDAD FIGUEROA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ <b>1923</b> VIRTUAL MIGUEL RAVINES	<b>LIBRE</b>	<b>LIBRE</b>
		20:50	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL CESAR BLAS	CREATIVIDAD VIRTUAL ORLANDO ZAPATA	FUNDAMENTOS VISUALES VIRTUAL CESAR BLAS	COMUNICACIÓN EN MEDIOS DIGITALES VIRTUAL SOLEDAD FIGUEROA	METODOLOGÍAS PARA UN APRENDIZAJE EFICAZ VIRTUAL MIGUEL RAVINES	<b>LIBRE</b>	
22:30	CESAR BLAS	ORLANDO ZAPATA	CESAR BLAS	SOLEDAD FIGUEROA					

HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES



**HORARIOS AGOSTO - ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIONES  
TURNO NOCHE**

**MODALIDAD A DISTANCIA**

DISCOM - 2X	II SEMESTRE BLOQUE 1	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	CURSO VIRTUAL
		19:10	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  VIRTUAL  JOANNES DELGADO	TECNICAS DE COMUNICACION EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  VIRTUAL	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  VIRTUAL  ERICK FRANCO	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  VIRTUAL  ERICK FRANCO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  VIRTUAL  MAX MASIAS	LIBRE	LIBRE
		20:50	EDICIÓN DIGITAL (PREMIERE/AUDITION)  VIRTUAL  JOANNES DELGADO	TECNICAS DE COMUNICACION EFECTIVA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  VIRTUAL	CREACIÓN FOTOGRAFICA  VIRTUAL  MAX MASIAS	TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  VIRTUAL  ERICK FRANCO	CREACIÓN FOTOGRAFICA  VIRTUAL  MAX MASIAS	LIBRE	
22:30	JOANNES DELGADO		MAX MASIAS	ERICK FRANCO	MAX MASIAS				

**HORARIO SUJETO A MODIFICACIONES**